

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ»

В процессе формирования коррекционно-компенсаторных способов ориентации в предметном мире слепых и слабовидящих детей значительную роль играет уровень развития их осязания и мелкой моторики. Формирование у дошкольников с нарушениями зрения специальных знаний, умений и навыков осязательного и тактильно-кинестезического анализа и синтеза признаков, свойств предметного мира позволяет мобилизовать их потенциальные возможности компенсаторного развития, необходимые для успешной социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями зрения.

Осязание, являясь одним из видов механорецепции, включает в себя способность кожно-механического и двигательного анализаторов отображать свойства объектов окружающего мира.

В современной научной литературе представлены психофизиологические механизмы осязания, раскрыта его познавательная роль, дается четкая характеристика приемов и способов опознавания объектов посредством осязания. (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, 1982; Б.Ф. Ломов, 1982; Б.Г. Ананьев, Л.М. Веккер, А.В. Ярмоленко, 1998).

Для осознанной реализации педагогом программного материала по развитию осязательного восприятия у слепых и слабовидящих детей раннего и дошкольного возрастов, специалисту необходимо владеть научно-теоретической информацией раскрывающей своеобразие становления и функционирования осязательного восприятия.

В первую очередь, тифлопедагогу следует учитывать, что в настоящее время доказано сходство зрительного и осязательного восприятия в процессе чувственного отражения свойств и признаков объектов окружающей действительности. Сходство состоит в том, что как зрение, так и осязание представляют собой сложную совокупность ощущений, отражающих различные категории признаков: форму, величину, направление, расстояние, покой, движение. И что особо важно для познания объективной действительности, осязательное восприятие, как и зрительное, способно отражать контуры объектов (их внешнее очертание), а это является обязательным условием к возникновению целостного образа объекта. Сходство осязания и зрения проявляется и в двигательном поведении: движения глаз (конвергенция, дивергенция, аккомодация) идентичны движениям осязательной руки. Сходство в отражательных возможностях и в двигательном поведении данных сенсорных систем обусловлено высокой степенью насыщенности нервными окончаниями осязающей поверхности ладони и сетчатки глаза. Рабочая поверхность пальцев (ладанная сторона первых фаланг), наиболее густо усеянная осязательными тельцами, соответствует желтым пятнам сетчатки глаза.

Процесс осязательного восприятия, так же как и процесс зрительного включает в себя макро- и микродвижения. Микродвижения обеспечивают восприятие фактуры объектов, позволяют дифференцировать конструктивные детали. Посредством макродвижений осуществляется восприятие формы, пропорций и пространственных отношений предмета.

Описанное сходство осязательного и зрительного восприятия является основанием к тому, что осязание может выступать в качестве мощного средства компенсации нарушенных функций зрительной системы.

Организуя коррекционно-развивающую работу по формированию умений и навыков осязательного восприятия объектов, тифлопедагогу следует учитывать, что современной психологией определено представление об органе осязания как о функциональной системе, объединяющей ряд анализаторов: тактильного, кинестетического и температурного.

Кинестетический анализатор во взаимодействии с тактильным в процессе отражения контура и формы предмета, позволяет сформировать образ предмета как целого. Взаимодействие этих двух анализаторов имеет определенное значение в отражении таких свойств предмета, как твердость, упругость, эластичность и др.

Процесс осязательного восприятия включает в себя непосредственно-контактное ощупывание предмета рукой. В процессе движения руки различные пальцы выполняют неодинаковые функции. Так, например большой палец выполняет функцию опоры или фиксирует точку начала движения пальцев руки. На указательный и средний пальцы приходится основная доля ощупывающих движений. Благодаря их движениям осуществляется последовательная развертка контура предмета и его элементов. Безымянный палец и мизинец участвуют в процессе ощупывания эпизодически, лишь время от времени касаясь предмета. Основная их функция заключается в уравнивании всей движущейся системы.

В процессе осязательного обследования предметов участие ладони также различно. Так, например, в процессе ощупывания плоских предметов ведущая роль отводится пальцам руки, а ладонь, как правило, не участвует. При ощупывании объемных предметов ладонь выполняет активную роль и отражает изменения поверхности объектов.

Формируя у детей с нарушениями зрения умения и навыки осязательного восприятия тифлопедагогу следует определять наиболее эффективные формы данного вида восприятия.

Выделяют следующие *формы осязательного восприятия: активное, пассивное и инструментальное*. Они различаются между собой степенью полноты и точности отражения окружающей действительности. Пассивное и активное осязание могут осуществляться двумя способами: бимануальным (двуручным) и мономануальным (одноручным).

Пассивное осязание наблюдается при относительном покое рецепторной поверхности (кожного покрова ладони руки или любой другой части тела) и соприкасающегося с ней предмета. Осязательное восприятие объемных тел неподвижными руками представлено схематично в Приложении А. Возникающие в результате соприкосновения ощущения отражают следующие свойства предметов: вес, температуру, протяженность, длительность прикосновения, и в очень редких случаях, форму. Однако пассивному осязанию целостный и достаточно дифференцированный образ предметов недоступен, т.к. оно в подавляющем большинстве случаев не предоставляет информации ни о форме, ни об ограничивающих предмет контурах.

Активное (гаптическое) осязание возникает в результате активного ощупывания объектов. В его основе лежит совместная деятельность кожной и двигательной анализаторных систем.

Ощупывание – специфическое для активного осязания действие, которое обеспечивает последовательный обхват всех элементов контура объекта состоянием его взаимодействия с рецепторной поверхностью и в процессе которого осуществляется последовательный анализ и синтез раздражений, возникающих при взаимодействии руки с предметом. Действие ощупывания, воспроизводящее контуры, объем и соотношение частей воспринимаемого предмета, складывается из массы элементов движения и покоя руки. Например, при ощупывании двумя руками геометрической фигуры менее, чем полминуты, в замедленной киносъемке фиксируют 5600 точек различных видов: точки перемещения руки по поверхности предметов, точки покоя руки и пальцев на поверхности предмета, точки движения пальцев в отрыве от предмета, точки покоя пальцев вне поверхности предмета. Совокупность этих точек образует траекторию движения руки при ощупывании предмета. А благодаря микродвижениям пальцев производится детальный анализ фактуры ощупываемого предмета. Возвратные движения рук обеспечивают тонкую дифференцировку особенностей отдельных деталей.

Инструментальной формой осязательного восприятия называется такая, при которой процесс ощупывания осуществляется рукой с помощью какого-либо орудия или инструмента (рука не касается ощупываемого объекта непосредственно). Например, ощупывание тростью дороги слепым путником при ориентировке на местности, ощупывание тонким тупым гвоздем очень мелкого предмета по его контуру. По точности инструментальное осязание во многих случаях уступает гаптическому, так как обеспечивает более грубое различие поверхности предметов, их формы и контура.

Таким образом, наиболее высокие познавательные возможности имеет бимануальное (двуручное) активное осязание, что обуславливает его ведущую роль в чувственном познании мира слепым.

Организуя коррекционно-развивающую работу по формированию умений и навыков осязательного восприятия у детей с нарушениями зрения, тифлопедагогу необходимо учитывать специфику осязательно-перцептивной деятельности, необходимую для возникновения целостного образа объекта. Качество образа осязательного восприятия зависит также от качества перцептивных действий, имеющих весьма определенные характеристики: синхронность или последовательность (обуславливаемые особенности объекта), организованность или хаотичность, определяемые уровнем сформированности способа осязательного восприятия. Качество воспринимаемого образа зависит также от способности к гаптическому анализу. Путем ощупывания, активно выделяющего различные свойства внешних тел (их фактуру, упругость, твердость, состояние, форму, величину и различные пространственные признаки) ребенок распознает эти свойства, отражает их в осязательных образах восприятия и представления.

Тифлопедагогу следует учитывать, что при низком уровне сформированности гаптического анализа дети с нарушением зрения выделяют единичные, несущественные признаки: отдельные точки или участки предмета, мало связанные со всей формой, конфигурацией предмета (это может быть даже отдельная точка контура). При высоком уровне сформированности гаптического анализа выделяются не только единичные существенные признаки, но и их совокупность (форма, размер, пропорции), что обуславливает возникновение целостного образа объекта.

Определяя объем учебного материала на одно занятие тифлопедагогу необходимо учитывать степень новизны изучаемых объектов. В тех случаях, когда воспринимаются знакомые, многократно встречавшиеся в прежнем опыте объекты, благодаря чему сформировались их достаточно прочные образы представления, процесс осязательного восприятия протекает быстро и носит свернутый характер. Когда же воспринимается объект малознакомый, гаптический анализ осязаемого предмета представляет собой продолжительный процесс. Поэтому важным условием осязательного восприятия является способность к кратковременному запоминанию уже выделенных признаков предмета, но еще не включенных в целостный образ.

Следовательно, необходимым для возникновения целостного образа осязательного восприятия, является синтезирование воспринятых признаков в единый образ и опредмечивание, т.е. соотнесение или идентификация воспринятого с реальным материальным объектом. Для возникновения адекватного образа в процессе осязательного восприятия большую роль играет оречевление, т.е. обозначение с помощью речи выделяемых признаков объекта и его название, свидетельствующее об отнесении объекта к определенной категории. Оречевление, не всегда выступает как необходимое условие осязательного восприятия, но зачастую является убедительным показателем адекватности и осознанности воспринятого.

Осязание выполняет компенсаторные функции не только при слепоте, но и при слабовидении, когда зрение по-прежнему сохраняет за собой функции ведущей анализаторной системы. Это, как указывалось ранее, становится возможным благодаря тому, что по отношению к зрению рука выступает как вспомогательный орган, дающий возможность глазу «подчеркнуть» отдельные детали формы, прощупывая те или иные ее

особенности, удаляя или приближая объект, поворачивая его той или другой стороной к глазам. Поэтому в ряде случаев в процесс перцептивной деятельности взаимодействие двух сенсорных систем – зрения и осязания – дает более высокие результаты, чем когда функционирует каждая в отдельности. Поэтому слабовидящих детей следует обучать рациональному использованию остаточного зрения в сочетании с осязательным восприятием.

Кроме того, в окружающей нас действительности существует целый ряд свойств предметов, не поддающихся восприятию зрением, слухом либо обонянием: тепло, вес предмета, некоторые особенности его фактуры, плотность и пр.

Следовательно, развитие осязания как одного из видов перцептивной деятельности является обязательным компонентом процесса воспитания и обучения не только слепых, но и слабовидящих дошкольников.

Для определения уровня сформированности осязательного восприятия у детей с нарушением зрения, выявление динамики его становления индивидуально у каждого ребенка тифлопедагог должен закономерности развитие осязания в онтогенезе.

Осязание – это сложная, комплексная форма отражения объективной действительности. Структуру осязания любого вида составляет ассоциация ощущений, в которой в зависимости от структуры и свойств воспринимаемого объекта доминируют или тактильные (кожные), или тактильно-кинестезические (кожно-двигательные), или кинестезические (двигательные) компоненты.

Развитие осязания ребенка начинается уже в период **новорожденности**. Пассивное, а затем активное осязание ребенка формируется на основе общих (например, главнейший из них связан с пищевым обменом – пищевой рефлекс) и специальных безусловных рефлексов (к ним относятся рефлексы той или иной анализаторной системы), которые совместно определяют поведение ребенка в первые дни и недели жизни. Так, когда мать берет ребенка на руки и начинает его кормить, то вступает в действие не только пищевой рефлекс: одновременно действуют вестибулярные рефлексы (на изменение положения), двигательные рефлексы (движения сосания) и др. Но именно в процессе кормления выделяется первая зона тактильной чувствительности – слизистая оболочка губ. Наряду с рефлексами слизистой оболочки губ начинают действовать рефлексы с кожи ладоней. Не только при надавливании, но и при прикосновении к коже ладони возникает, так называемый, цеплятельный рефлекс, который отсутствует, если прикосновение относится к коже кисти или другому месту тела. Таким образом, **выделение первых органов тактильной чувствительности – слизистой оболочки губ и кожи ладони – связано с пищевым и двигательным безусловными рефлексами.**

На 2-м месяце жизни появляются разнообразные рефлекторные движения рук. Лежа на спине, ребенок выбрасывает руки прямо вверх, производит **хаотические отдельные движения обеих рук**. Цеплятельный рефлекс постепенно сменяется более сложным – **хватательным**, при котором формируется **дифференцированное движение пальцев**.

На 3-ем месяце происходит **образование условно-рефлекторной связи между рукой и глазом** (зрительно-моторных связей). В этот период ребенок **пробует одной рукой пальцы на другой**. Положенный ничком, он **приподнимается, опираясь на руки**. Параллельно с созреванием двигательного аппарата значительно **совершенствуется работа кожно-механического анализатора**. На прикосновение и давление в разных областях кожи, особенно на поглаживание, ребенок реагирует разнообразными движениями.

Развитие зрения, кинестезии и тактильных ощущений младенца все более определяются ориентировочным рефлексом. **На 4-ом месяце** отмечаются новые явления в поведении ребенка. Его руки уже не сжаты постоянно в кулачки: они **сжимаются и разжимаются** по ходу манипулирования с вещами. **Зарождаются предметные действия**. Двигательно-тактильная активность рук резко возрастает и проявляется в повторных

прикосновениях к предметам, окружающим ребенка. Это явление связано с образованием более сложных реакций ребенка на скрытые свойства предметов, обнаруживаемые только при приведении предметов в движение (например, звук погремушки). В этот же период наблюдается частое **перекладывание ребенком игрушки из одной руки в другую**, причем с более длительным задерживанием предмета на ладонной поверхности. Такое торможение движений вызывает усиление импульсов от предмета. *Но ребенок еще не ощупывает находящийся в его руке предмет. Тактильные и кинестезические ощущения руки еще не образуют единой функциональной системы.* Постепенно устанавливается расстояние между ориентировочными (поисковыми) движениями рук и предметом, к которому тянется ребенок.

В период с **3,5 до 4 месяцев** оно ограничивается протяженностью движения рук в 20-30 см, после 4-х месяцев увеличивается до 80 см благодаря тому, что **при ориентировочных движениях ребенок изменяет положение тела** (например, поворачивается на левый бок).

На 5-ом месяце происходят дальнейшие существенные сдвиги в сенсомоторном развитии ребенка, определяемые **формированием предметных действий с характерной для них системностью произвольных движений, а так же относительно устойчивой координацией.** При разнообразных положениях тела ребенок играет с игрушками, берет, удерживает вещи и манипулирует с ними, перемещает взор с рук на предметы.

На 6-ом месяце усложняется характер манипулирования и возрастает двигательная регуляция движений. Со становлением предметных действий связано образование **операций ощупывания**, являющихся основой активного осязания. К концу первого полугодия жизни ребенка оно только еще начинает складываться путем ассоциирования тактильных и кинестезических ощущений.

Наиболее активное и разностороннее развитие предметных действий ребенка происходит во II-ом полугодии первого года жизни. **В 7 месяцев** начинается **разделение функций между руками**, преимущественное пользование одной из них при манипулировании с предметами. Вместе с тем **более раздельными и дифференцированными становятся движения различных пальцев** (например, при сгребании или складывании рукой горсти), изменяющиеся в зависимости от величины, формы и веса предметов.

На 8-ом и 9-ом месяцах явные признаки ощупывания проявляются в соотносительной деятельности, особенно при одновременной игре с несколькими предметами. На 10-ом месяце и далее раздельные движения пальцев приобретают постоянный и устойчивый характер.

Весьма важным моментом для формирования активного осязания является развитие предметной деятельности, особенно использование предмета – орудия как посредника между рукой и другими предметами.

Итак, **с середины I-го** года жизни начинается формирование предметных действий, включающих оперирование с предметами и новые виды произвольных движений (удерживание предмета, взятие его одной или двумя руками, ощупывание, пробы воздействия одним предметом на другой, вкладывание одного предмета в другой и пр.). Постепенное опредмечивание движений руки, ее инструментализация представляют собой поворотный пункт в развитии поведения и умственной деятельности ребенка. *Именно с опредмечиванием связано образование постоянной тактильно-кинестезической ассоциации. С этого поворотного пункта берет свое начало развитие активного осязания.*

Дальнейший прогресс активного осязания связан с разделением предметных и познавательных действий в процессе игры и учения. В дошкольном возрасте процесс осязательного восприятия все более регулируется познавательной задачей, объединяющей отдельные звенья ощупывания.

Вместе с тем для развития структурности осязательного восприятия имеет важное значение последовательное развитие осязающих движений руки. Установлены 4 группы действий в процессе ощупывания, которыми постепенно овладевает ребенок:

1. схватывание и неподвижное держание объекта за взятые участки (более характерно для дошкольников);

2. ощупывание штриховыми движениями плоских объектов, при котором «левая рука держит объект, а правая обследует поверхности несколькими или одним (указательным) пальцем». Эти движения указательным пальцем очень напоминают движения карандашом в ту и другую сторону, когда мы грубовато штрихуем рисунок на бумаге;

3. подвижное ощупывание: охватывание отдельных выступающих частей, раздельное ощупывание деталей объектов отдельными пальцами, ощупывание обеими руками, причем, надавливание на края осуществляется большими пальцами и т.д.;

4. движения, специально направленные на осязание контура объекта.

Для детей 7-милетнего возраста уже нехарактерно неподвижное держание взятого предмета. У них преобладает осязание объекта, находящегося и передвигаемого между 3-мя пальцами. Однако последовательно производимое осязание контура объекта в этом возрасте еще не является правилом. Дальнейший прогресс осязательного восприятия и узнавания объекта направляется в сторону выделения его контура, что обеспечивает целостность, предметность осязательного восприятия.

В значительной степени развитию осязательного восприятия способствует взаимодействие его со зрительным; особенности их взаимосвязи необходимо учитывать, организуя и осуществляя коррекционно-педагогическую работу, решающую задачи сенсорного развития дошкольника с нарушением зрения.

На протяжении всего дошкольного детства взаимоотношения руки и глаза претерпевают ряд существенных изменений.

К 3-4-м годам перцептивные действия (действия восприятия) начинают выделяться из практических, становясь самостоятельным этапом выполнения практического действия. Но еще длительное время результаты ознакомления с объектом, полученные путем практического действия (манипулятивного, предметного), оказываются выше, чем результаты, полученные путем только зрительного или осязательного ознакомления (без практических действий с предметами).

При организации коррекционно-педагогической работы, направленной на сенсорное развитие слабовидящих и имеющих остаточное зрение дошкольников, важно учитывать примат (первенство) осязания в восприятии формы. Оно проявляет себя в том, что дети 2-4-х лет лучше узнают предметы по форме, когда предлагается вначале ощупать предмет, а затем найти его среди других предметов, предъявляемых им уже зрительно, чем когда предмет воспринимается вначале зрительно, а затем отыскивается среди других посредством осязания. Развитие способности к осязательному восприятию формы в дошкольном возрасте значительно опережает развитие способности к ее зрительному восприятию. В связи с этим **в данном возрасте для зрительного восприятия формы осязательный компонент является совершенно необходимым.**

Вместе с тем нельзя ограничиваться только гаптическим обследованием формы предмета для формирования его адекватного образа. Осязательно-двигательная ориентировка в признаках предмета на протяжении всего дошкольного детства несовершенна. Выделяются лишь отдельные сигнальные, опорные признаки предмета вне соотношения с другими его признаками. А это не может обеспечить достаточно эффективного гаптического узнавания предмета. С 4 до 6 лет узнавание фигур после осязательного ознакомления с ними осуществляется успешнее посредством зрения, нежели осязания. У детей 6-7 лет одинаково успешно происходит как гапτικο-зрительный, так и зрительно-гаптический перенос. Это объясняется сформированностью гибких интерсенсорных гапτικο-зрительных связей.

Обмен между данными сенсорными системами возможен лишь на основе четких образов в обеих системах: в передающей и принимающей. Следует отметить, что особенно важна четкость образа в передающей системе. Эффективная возможность такого обмена между осязанием и зрением устанавливается в конце дошкольного возраста (к 6-7 годам), когда с одинаковым успехом оказывается возможной передача образа из осязания в зрение и наоборот.

Таким образом, рука на протяжении всего дошкольного детства выступает как вспомогательный орган, удаляющий и приближающий объект, предоставляющий глазу возможность подчеркнуть отдельные детали его формы и пр., что, несомненно, определяет компенсаторное значение активного осязания для сенсорного развития слабовидящих и частичнозрячих детей. Вместе с тем и зрение в значительной степени помогает руке, перед которой стоит перцептивная задача. Следовательно, формирование гапτικο-зрительного и зрительно-гаптического способов восприятия является актуальной задачей в коррекционно-педагогической работе по развитию познавательной сферы ребенка с тяжелой патологией зрительной системы. При этом следует учитывать, что гапτικο-зрительный перенос для детей всех дошкольных возрастов доступнее, чем зрительно-гаптический.

Эффективность сенсорного воспитания детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, его коррекционно-компенсаторная направленность заметно возрастёт при использовании в обучении специального содержания и приемов, направленных на осознание ребенком своих сенсорно-перцептивных возможностей. Способность учитывать свои сенсорно-перцептивные возможности позволит ребенку с нарушениями зрения выбирать способы чувственной ориентации предпочтительной в той или иной предметной ситуации. Таким образом, коррекционно-развивающий процесс становится активным не только со стороны родителей и педагогов, но и самого ребенка, что в свою очередь способствует повышению его эффективности. Для этого необходимо, чтобы занятия носили предметно-практический характер, что позволит детям анализировать свои возможности в получении чувственной информации, научиться различным способам осязательного обследования и раскрыть возможности моно-бино-полисенсорного восприятия окружающего мира. Занятия организуются таким образом, чтобы дошкольники с нарушениями зрения целенаправленно решали разнообразные практические задачи, применяя различные способы восприятия в конкретных ситуациях, а также обобщали практические действия в словесных отчётах, т.к. осознанию детьми своих способностей помогают их собственные оценочные рассуждения по поводу того, что и как они умеют делать, каким путем достигают определенных результатов.

Серию занятий необходимо посвятить созданию целостного образа осязательной анализаторной системы, пониманию детьми ее строения в связи с функциональным предназначением, что достигается путем непосредственного наблюдения и описания ее внешних признаков и строения (знакомство детей со строением рук, называние пальцев, обучение выполнять различные действия всей рукой и каждым пальцем в отдельности). Кроме того, необходимо обучать детей соблюдению определённых мер предосторожности при осязательном обследовании и взаимодействии с предметами окружающей действительности (например, какая поверхность может причинить боль или как-то повредить пальчики или др. осязающую зону, при каких условиях снижается чувствительность осязания).

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредствованию деятельности детей: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Для проведения коррекционно-развивающей работы по формированию у детей дошкольного возраста, имеющих зрительные нарушения, умений навыков осязательного восприятия необходим специальный стимульный материал, включающий в себя:

- материалы для формирования умений различать на ощупь структуру поверхности: шершавые и гладкие доски, таблички с различной шероховатостью, ящик с природными материалами, коллекции тканей и т.п.;

- материалы для различения температуры и теплопроводности: тепловые баллончики и тепловые таблички;

- материалы для развития барического чувства (различения веса): весовые таблички;

- материалы для развития мускульной памяти: цилиндры с пружинками.

Важнейшим приемом на первых этапах обучения выступают совместные обследующие действия ребенка и педагога, сопровождаемые словесными описаниями педагога, а позже - самого ребенка. Вопросы, которые педагог задает ребенку, направляют его осязательное обследование, помогают выделить необходимые признаки и словесно их обозначить.

В связи с особой ролью осязания в жизнедеятельности ребенка с нарушениями зрения и в условиях надлежащей коррекционно-педагогической работы в конечном итоге уровень развития данного вида восприятия должен быть намного выше, чем у нормально видящих детей. Только в этом случае слепой или слабовидящий ребенок сможет получать полноценную информацию об окружающей его действительности и свободно ориентироваться в ней.

Методические рекомендации к организации коррекционно-воспитательной работы по развитию осязания и тонкой моторики рук у детей с нарушениями зрения раннего возраста

Ранний возраст является сенситивным для развития всех видов восприятия и сенсорно-перцептивной деятельности. Ребенок первых месяцев жизни достаточно восприимчив к раздражителям, поступающим из окружающей действительности, поэтому работу по развитию осязания необходимо начинать с первых дней его жизни.

Организация занятий по развитию осязания ребенка с нарушениями зрения раннего возраста должна отвечать ряду требований.

1. Необходимо продуманно выбирать время проведения занятий. Здоровый ребенок первых трех месяцев жизни при правильном режиме может бодрствовать от получаса до 1 часа 20 минут, а к 5-6 месяцам – более двух часов. Помимо кормления, купания, туалета, у ребенка появляется свободное время, которое нужно использовать для занятий. Игры с ребенком следует проводить только тогда, когда он спокоен и не очень устал. Лучше всего – после кормления, когда ребенка ничто не беспокоит.

2. Необходимо обеспечить условия для достаточной двигательной активности ребенка: свободную площадь, одежду, легкую и не стесняющую движений ребенка, а также игрушки и пособия, побуждающие его к совершению разнообразных действий. Игрушки подвешиваются над грудью ребенка (на расстоянии 20-30 см от уровня груди), а затем, когда он научится изменять положение тела, игрушки следует размещать на расстоянии 60-70 см от него.

3. Определить специальное место для проведения. Это может быть диван, пеленальный стол, манеж и пр., но ни в коем случае не кровать ребенка, в которой он должен только спать. При укладывании на сон в постоянном месте, в привычной обстановке ребенок, как правило, засыпает быстрее. Если же малыш в одном и том же месте и активно бодрствует, и спит, то засыпать он будет медленнее.

4. Создать условия для правильного выполнения ребенком упражнений и заданий. Для этого необходимо, в первую очередь, учитывать возможности его нервно-мышечного аппарата для успешного выполнения заданий. Во-вторых, обеспечить многократное повторение заданий с целью автоматизации определенных осязательных умений. Каждое упражнение на одном занятии необходимо повторять не менее четырех раз, в общей сложности должно быть до 36-38 повторений. Повторяемость упражнений зависит от нервно-психического состояния ребенка, его утомляемости и подготовленности к обучению. Необходимость организации повторения упражнений обуславливается особенностью развития в раннем возрасте, которая выражается в неустойчивости и незавершенности формирующихся навыков и умений. Педагогу следует учитывать, что иногда под влиянием неблагоприятных факторов у ребенка с нарушениями зрения может произойти утеря навыков, или возникнуть явление «ретардации» («застревание» на более ранней ступени развития).

5. Оречевлять совместную с ребенком деятельность. Действия и опыт ребенка следует сопровождать речевыми пояснениями, т.е. вербализировать. Например, когда ребенку моют руки, эти действия можно комментировать так: "Вода льется, я мою твои пальчики. Ты плещешь водой..."

6. Определять ведущие приемы обучения. Обучая малыша какому-либо действию лучше всего использовать приемы пассивных и совместных действий. Ими являются следующие:

- руки ребенка лежат на руках взрослого, производящих действие, и таким образом изучают общую схему действия рук взрослого, запоминают их – пассивные действия;

- взрослый берет руки малыша в свои руки и производит действие совместно с ним – совместные действия;

При использовании этих приемов лучше находится сзади малыша и примерно на его уровне (можно сесть на корточки или встать на колени) – так ребенок лучше поймет показываемые действия.

7. Применять тактильную стимуляцию. Обязательным компонентом каждого занятия должна быть тактильная стимуляция посредством легкого массажа (прикосновение, поглаживание рук ребенка от плеча до кисти по внутренней и наружной стороне руки, потряхивание кисти с фиксацией руки в локтевом суставе, потряхивание кисти с фиксацией руки в лучезапястном суставе, легкие растирания, легкие разминания кожи рук, потягивание пальчиков малыша, осуществление круговых легких и нежных движений каждым пальчиком в отдельности, сначала в одну, а потом в другую сторону). Длительность одного сеанса массажа определяется возрастом ребенка, его реакцией на процедуру и может занимать до 5-7 минут.

Система упражнений и заданий для развития осязательного восприятия у детей с нарушениями зрения раннего возраста

С одного месяца рекомендуются следующие упражнения.

Для развития хаотичных движений рук.

Две погремушки (диаметр 10-15 см) подвешиваются на высоте 10-15 см над грудью ребенка, справа и слева. Если ребенок неподвижен, вызывают у него комплекс оживления. Если движения рук слабые и ребенок поднимает их невысоко и нешироко разбрасывает, то игрушки опускаются ниже на необходимую высоту и сдвигают до ширины размаха рук. Ожидаемое поведение: ребенок оживляется, выпрямляет руки и наталкивается на игрушки. Подвешиваются и мелкие мягкие игрушки, и надувные и просто предметы (деревянные шарики, ленточки и т.д.), предварительно к ним привязываются маленькие колокольчики. Тогда ребенок, однажды коснувшись игрушки, и получив приятные касательно-слуховые впечатления, будет стремиться к повторению движения.

Для развития способности захватывать предметы и манипулировать ими. На высоте 20-30 см над грудью ребенка, лежащего на спине, держат погремушку на ручке (10-12 см), привлекают к ней внимание, слегка покачивая ее и вызывая звук. Если реакция хватания не возникает, рекомендуется поглаживание рук ребенка от плеча до кисти по внутренней и наружной стороне руки, потряхивание кисти с фиксацией руки в локтевом суставе, потряхивание кисти с фиксацией руки в лучезапястном суставе; торможение ребенка с целью вызвать общее оживление. После этого повторно ребенку предлагается погремушка. Можно прикоснуться погремушкой к тыльной стороне правой руки, а затем левой и снова предложить ему погремушку. Сначала ребенок может сразу же разжать ручку, но постепенно он начнет на некоторое время задерживать предмет в руке, а затем резко им потрясывать. Кроме стандартных, купленных в магазине игрушек, очень полезно давать ребенку различные коробочки и баночки (тщательно закрытые), в которые насыпаны мелкие предметы (крупы, пуговицы, бусины и т.п.). Постепенно емкости могут быть более объемными, что будет стимулировать ребенка к удерживанию предметов двумя руками. Когда ребенок овладеет некоторыми двигательными навыками и может садиться, подниматься в кроватке и делать первые шаги игрушки и предметы развешиваются повсюду, где ребенок бодрствует (в манеже, на стенках шкафов и пр.). Очень важно заинтересовать ребенка игрой в хватание, дергание, отталкивание подвешенных игрушек обеими ручками. Для этого надо чаще менять игрушки, использовать игрушки, издающие приятный звук, чтобы этот вид игры доставлял малышу удовольствие от новых осязательных и слуховых впечатлений. Также можно сажать ребенка в детский стульчик, положив на стол 2-3 игрушки. Сначала показывается, как ребенок может найти игрушку, передвигая его ручку по поверхности стола и называя

игрушки. Затем ему предоставляется возможность для самостоятельных поисков, нужно следить за тем, чтобы на столе лежало всегда что-нибудь интересное.

Для осуществления тактильной стимуляции. Используются так называемые мини-тренажеры, в качестве которых могут выступать "мохнатые" шарики из латекса (они продаются в зоомагазинах). До трех месяцев маленькие шарики диаметром 3-4 см вкладываются в ладони ребёнка: когда ребёнок засыпает, сжимая эти шарики, то его руки сохраняют правильную форму. В 4-5 месяцев для массажа используются крупные шарики, и изменяется техника массажа: держа руки ребёнка в своих руках, надо зажать мячик между его ладоней и покрутить. В 6-7 месяцев для тактильной стимуляции подбираются предметы, различные по материалу, фактуре, плотности, упругости: могут использоваться лоскутки – шелк, вельвет, велюр, букле, шерстяной шарфик, резиновые игрушки, лоскутки махровой ткани, вату и др. Играя с ребенком, ему подаются различные предметы и характеризуется их поверхность: «Это твердое и бугристое, а это очень мягкое». Используются различные ткани, как для массажа всего тела, так и для восприятия их ладонями. Хорошо для ощупывания и в качестве игры использовать различную бумагу, целлофановые пакеты. Если у ребенка возникает негативная реакция на материал какого-либо предмета, то знакомство с ним откладывается до следующего раза, но предмет обязательно предлагается снова. При знакомстве с новыми игрушками обязательно следует называть их и их признаки, комментировать свои действия с ними. Например, погремушка «Попугай», вкладывая в ручку ребенка, говорится примерно следующее: «Я дам тебе попугайчика, возьми его в ручку вот так (сжимается ручка малыша в кулачок с вложенным хвостиком попугая). Посмотри, какой он красивый и хороший, гладкий, прохладный. У него есть голова, туловище, хвост (ладонями и пальцами рук ребенка проводят вдоль погремушки, начиная с головы). Давай вместе снова возьмем попугая за хвостик. Не бойся, я тебе помогу! А теперь помаши им в разные стороны (своей рукой взять ручку ребенка вместе с игрушкой и совместно произвести действие). Слышишь, как он громко звенит? Тебе нравится? Попробуй теперь сам так сделать. Умница!»

В 6-7 месяцев к ранее выполняемым упражнениям добавляется прокатывание грецкого ореха по ладони ребёнка (круговые движения) в течение 3-4 минут; используются игры с детским кремом, который ребенок может размазывать по различным поверхностям: зеркалу, резиновому коврику, мисочке. Игры с кремом хорошо развивают движения пальцев руки.

Для укрепления мышц ладоней. С 5-6 месяцев хорошо использовать упражнение "Причёсывание": руки малыша по очереди поднимаются вверх и плавно передвигаются вдоль головы вперёд и назад. При выполнении этого упражнения работают мышцы плечевого пояса, ладоней, пальцев. В этом же возрасте переходят к массажу кисти рук, массируя каждый палец, каждую его фалангу. Разминание проводится ежедневно в течение 2-3 минут.

Для развития дифференцированных движений пальцев и разделений функций между руками. С 8-11 месяцев проводятся активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей амплитудой, тренируются движения пальцев рук всем известными упражнениями, созданными талантом нашей народной педагогики: "Ладушки", "Сорока - белобока", "Коза рогатая" и др.

В этом возрасте рекомендуют использовать при проведении упражнений игрушки-пищалки. Например, упражнение "Утёнок". Ребёнку дают игрушку-пищалку. При проговаривании взрослым текста ребёнок сжимает и разжимает зажатую в руке игрушку утёнка.

Ты, утёнок, не пищи,
Лучше маму поищи.

Для этого упражнения можно использовать и другие игрушки (котенка, цыплёнка), изменяя текст стихотворения.

Упражнение "Киска". Ребёнок при помощи взрослого сначала одной рукой, а затем другой делает расслабляющие движения, имитирующие поглаживающие движения.

Киска, кисонька, кисуля! -

Позвала котенка ... (имя ребёнка)

Не спеши домой, постой! -

И погладила рукой.

Игры с водой. В тазик наливается вода температурой 22 ° и бросаются несколько чашечек, губки, плавающие игрушки, и ребенку позволяет играть в игры, в которые он захочет.

Упражнения для развития температурной чувствительности. Малышу предлагается ощупывать одну бутылочку с теплой водой, а другую — с холодной. Когда ребенок трогает их, ему говорят: «Холодная», «Горячая».

С 8 -14 месяца рекомендуются следующие упражнения.

Игра «Наполняйте-рассытайте». Какая-либо емкость наполняется некоторым количеством предметов: кубиками, фасолью, шариками и т.д. Особенно трудно научить ребенка разжимать пальцы, чтобы выпустить из них предмет. Поэтому лучше использовать металлическую емкость: ведро, банку, миску и др. Предметы, опускаемые в металлическую емкость, будут издавать звук, побуждая ребенка повторить действие. Взрослый садится рядом с малышом на пол и разбрасывает эти предметы в пределах досягаемости ребенка. Затем поднимает один предмет и бросает его в банку. При этом говорит ребенку: «Смотри: кубик в миске. Слышишь, как он упал? Теперь твоя очередь бросить кубик». Взрослый помещает свою руку поверх руки ребенка и помогает ему совершить действие совместно с ним. Когда все предметы окажутся в банке, ребенку помогают вынуть их и начать все сначала.

Катание мяча. Взрослый садится на пол лицом к ребенку на расстоянии 30-60 см от него. Показывает ребенку мяч и говорит: «Вот мячик. Я хочу покатить его к тебе. Вот он прикатился к тебе. Держи мяч». Другой взрослый, сев позади малыша или рядом с ним, помогает ему ловить мяч и катить его обратно.

В период с года до 2 лет ребенок начинает самостоятельно передвигаться по комнате, квартире, самыми привлекательными для него будут скорее не игрушки, а вещи, которые находятся в комнате. Необходимо помочь ребенку осмотреть (ощупать) предметы, доступные ему и безопасные для здоровья. Все должно быть осмотрено руками, простукано, опробовано в смысле двигательных, звуковых и манипуляционных возможностей. Ведя его руки по предмету, показывать ребенку для чего служит данный предмет, оречевляя все его действия. Открывание шкафчиков, коробочек, вынимание из них всевозможных предметов и манипулирование ими предоставляет ребенку возможность получить знания о разнообразных материалах, формах, усвоить наиболее общие понятия, связанные с взаиморасположением предметов, их функцией, овладеть целевой манипуляцией, ведущей к получению заранее запланированного эффекта.

Проведение игр по развитию осязательного восприятия с предметами домашнего обихода

С 15-ти месяцев очень полезно проводить игры с предметами домашнего обихода.

Игры с крупой. Равномерным слоем по подносу рассыпается любая крупа. Затем взрослый проводит пальчиками малыша по крупе, позволяет ему самому нарисовать, что он захочет. Затем взрослый вместе с ребенком попробует нарисовать какие-нибудь фигурки и предметы (палочку, кружок, солнышко, дождик, травку и др.).

В одну мисочку насыпается обыкновенный горох, ребенок перекладывает его сначала всей горстью, затем щепоткой, затем указательным и большим пальцами в другую миску.

Игры с пуговицами. Подбираются пуговицы разного цвета и размера. Сначала взрослый выкладывает простой рисунок (цепочку, кружочек и др.), затем предлагает малышу сделать то же самостоятельно.

Игра с пельменницей. Ее поверхность напоминает соты. Малыш помощи взрослого двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами и заглядывающую в них:

Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?

Игра с зерновыми. В кастрюлю насыпается горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут, будут из печи
Булочки и калачи.

Игра с бельевой прищепкой и носовым платком. Бельевой прищепкой (взрослый проверяет на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Игра с носовым платком. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (можно даже полиэтиленовый мешочек или лист бумаги) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Проведение упражнений по развитию осязательного восприятия из практической деятельности

Для развития соотносительных и орудийных действий с 18 месяцев можно использовать упражнения из практической деятельности.

Упражнения в открывании и закрывании пластиковых баночек, бутылок. На стол ставятся три различных маленьких банки с отвинчивающимися крышками. Ребенку показывают изюминку, отвинчивают крышку одной банки и помещают в нее изюминку. Слегка завинтив крышку, протягивают банку ребенку и дают ему понять, что он должен отвинтить крышку, делая при этом воображаемые движения. Установив его руку в правильное положение, ему помогают отвинтить крышку и достать изюминку. Это действие повторяется с другими банками (данные упражнения нужно выполнять в обе стороны, т.е. по очереди обеими руками).

Нанизывание бусин. Для этого берется стержень, закрепленный в основании, и бусины с достаточно широким проходным отверстием. Ребенку дается бусина, которую он обследует вместе со взрослым. Его внимание обращается на входные отверстия, которые имеются на бусине. Затем ребенку предлагается надеть бусину на стержень, при этом взрослый направляет руку ребенка. Ребенку подается вторая бусина с правильно направленными входными отверстиями и говорится: «А теперь попробуй сам надеть бусину». Ребенку оказывается помощь, если это необходимо. Когда он нанижет обе бусины, стержень отставляется в сторону и берется второй стержень. Ребенку предлагается самостоятельно нанизать обе бусины. Когда ребенок сможет нанизывать обе бусины на стержень, стоящий на столе, без затруднения, задание усложняется: ребенок в одной руке держит стержень, а другой нанизывает на него бусины. Взрослый помогает

ребенку, используя прием совместных действий (руки ребенка в руках взрослого). Затем помощь со стороны взрослого постепенно уменьшается.

После того, как ребенок научится нанизывать бусины на стержень, используется гибкий, но достаточно прочный предмет, например, проволока. Ребенку демонстрируется, как в одной руке держать проволоку, а другой брать и нанизывать бусины. Помощь взрослого постепенно сокращается.

Переливание воды. Ребенок может переливать воду из заварного чайника в чашку, из стакана в стакан, затем усложнение задания: на одном стакане делается метка, до какого уровня можно наливать воду, а в другой стакан наливается заведомо больше воды.

Перенос воды из одной емкости в другую при помощи губки или одноразового шприца.

Пересыпание крупы из одной емкости в другую;

Чистка зеркал, обуви. Небольшое зеркало нужно припудрить, и ребенок должен его почистить сухой тряпочкой. Для чистки обуви нужно подготовить "грязный" ботинок, небольшую обувную щетку и крем для обуви.

Подметание пола. Чтобы движения ребенка при выполнении этого задания не были хаотичными, на полу рисуется или размечается изоляционной лентой небольшой квадрат. Вокруг него рассыпается что-нибудь, например, косточки абрикоса, ребенку показывается, как нужно сметать мусор в центр квадрата.

Разделение сыпучих веществ. Смешивается гречневая крупа и манка в миске. Рядом ставится еще одна миска и на нее кладется ситечко. Ребенок ложкой насыпает смесь в ситечко и перемешивает смесь. Когда вся манка ссыплется в миску, гречку из ситечка ребенок должен пересыпать в баночку.

Вылавливание предметов из воды. В неглубокий тазик наливается вода, бросаются теннисные шарики, или "скорлупки" от киндер-сюрприза. Ребенок вылавливает их при помощи ложки с прорезями и складывает в тарелочку.

Прикрепление прищепок. На края мисочки цепляются бельевые прищепки. Их нужно будет снять и опять одеть на край.

Чистка стеклянной бутылки при помощи "ершика".

Развитие осязания в процессе рисования

Рисование горизонтальных линий. Заготавливается несколько рабочих листов, на которых отмечено 5-6 пар точек путем накалывания и выделения их фломастером. Ребенку в руку вкладывается фломастер, и его рука устанавливается на крайнюю левую точку. Со словами «Соединим все точки» взрослый ведет его руку к крайней правой точке. Это упражнение многократно, уменьшает помощь, когда почувствует, что ребенок начинает водить карандаш самостоятельно. Ребенок сможет соединить точки достаточно прямой линией, то постепенно увеличивается расстояние между точками.

Рисование кругов. Заготавливается ряд рисунков, на которых круг является основной частью изображения (солнце, мячик и пр.). Круг наносится пунктирными линиями. Ребенку называется предмет и показывается, какая часть отсутствует. Взрослый ведет руку ребенка по намеченной линии так, чтобы соединяя точки, ребенок нарисовал круг и этим закончил изображение. Контроль над рукой ребенка уменьшается, когда поймет, что нужно делать. Когда ребенок будет действовать увереннее, круг обозначается меньшим количеством точек.

Рисование с использованием шаблонов. Заготавливаются простые шаблоны: вырезанные из плотного картона четырехугольники, круги и треугольники. Шаблоны выкладываются перед ребенком, чтобы он мог видеть, из скольких частей состоит задание. Первый шаблон выкладывается на листок бумаги и ребенок при помощи взрослого проводит пальцем по внутренним сторонам шаблона. Затем это повторяется с фломастером в руке ребенка. Шаблон убирается и ребенку показывается фигура, которую он только что нарисовал. Таким же образом упражнение повторяется со вторым и третьим шаблоном.

Резание ножницами. Нарезаются полоски шириной 2,5 см, на которых намечаются вертикальные линии на расстоянии примерно 5 см одна от другой. Взрослый помогает ребенку правильно взять в руки ножницы и бумагу, и показывает на одну из линий, по которой надо отрезать. Взрослый направляет руку ребенка, чтобы тот оставался примерно на линии. Упражнение многократно повторяется. Когда ребенок самостоятельно начнет резать по линии, взрослый больше не указывает на нее. Когда ребенок научится резать по прямой линии, можно обучать его вырезать фигуры. Вначале используются лишь фигуры с простыми очертаниями (квадрат, треугольник и пр.). Когда ребенок научится более ловко координировать руки, можно перейти к рисункам с простыми извилистыми очертаниями.

Упражнения для развития ориентировочно-поисковых движений рук

Поиск спрятанного предмета. Вместе с ребенком в ящик накрывается бумага и прячется маленькая игрушка. Ее нужно будет найти на ощупь. Затем задание усложняется: в ящик помещаются два и более предмета. Ребенку предлагается найти заданный предмет (например, мячик), найти предмет по заданному признаку, например «что-то мягкое», «что гладкое».

Поиск упавшего предмета, несоприкасающегося с телом ребенка. Вначале берутся достаточно крупные предметы, издающие характерный громкий звук при падении, например, пустая металлическая банка. По звуку, который предмет издает при падении, приблизительно определяется место его падения и начинается его поиск. При этом необходимо соблюдать следующие правила: при приседании за упавшим предметом спина должна быть прямая; при наклоне за упавшим предметом надо обязательно защитить лицо одной рукой, а другой искать упавший предмет. Рука в локте согнута под прямым углом, ладонь повернута тыльной стороной ко лбу, выдвинута примерно на 10 см. Правую или левую руку (в зависимости от направления движения, влево или вправо) надо держать на уровне грудной клетки. Предмет можно искать:

а) делая кругообразные движения по спирали, все время расширяя зону обследования;

- б) водить рукой по прямой, все время смещая в сторону на ширину ладони;
- в) делать движения рукой в виде полукруга (движения начинать от ног);
- г) горизонтальные движения от себя вперед;
- д) вертикальные движения справа налево.

В 1,5-2 года можно начинать знакомить ребенка с различными сюжетными игрушками (собачки, мишки, куклы и пр.) В большинстве случаев дети с нарушениями зрения сначала неохотно соглашаются играть с новыми игрушками. Они необычны по материалу (например, мех), велики по размеру, не производят никаких звуков. Делать лучше следующим образом: в тот момент, когда ребенок находится в хорошем настроении, взрослый сажает его к себе на колени или рядом с собой, так, чтобы ему было удобно, и предлагают взять в руку новую игрушку, ее называют, придумывают ей имя и доброжелательно предлагают обследовать ее. По реакции ребенка будет понятно, приятна ему эта игрушка или нет. Если реакция негативная и игрушка напугала его, знакомство с игрушкой откладывается до следующего раза, но игрушка обязательно предлагается снова. После первичного ознакомления можно начинать осматривать игрушку снова. Если игрушка изображает животное, то обследование начинается с головы. Сначала выделяются более крупные части: голова, туловище, лапы, хвост. Здесь используются приемы совместных и пассивных действий. Все движения сопровождаются рассказом, комментариями. Например, «Мишка мягкий, пушистый, голова у него большая, круглая, лапы толстые, продолговатые» и т.д. в следующий раз ребенка просят показать голову и другие части игрушки и обращают его внимание на то, что у игрушки есть на голове глаза, уши, нос, рот, на туловище различаются живот и спина, на спине – хвост, игрушка может двигать лапами и принимать разные положения. Желательно говорить за игрушку, это повышает интерес ребенка, здесь можно проявить воображение и фантазию и рассказать, например, сказку об игрушке, в которой медвежонок действует и живет также как малыш (ест, спит, ходит в гости), что в дальнейшем ребенок представлял себе те действия, которые можно выполнить с данной игрушкой.

Если ребенок в возрасте 2-х лет может без помощи взрослого нанизывать бусины на проволоку, то можно перейти к мягкому материалу, например к шнуру от ботинка. На одном конце шнура завязывается узел, чтобы нанизанные бусины не упали. В одну руку ребенка вкладывается шнурок, а в другую – бусина. Взрослый помогает просунуть твердый конец шнура в бусину и протянуть шнурок через бусину до узла. Упражнение продолжается пока 5 бусин не будут нанизаны. Сначала ребенок научится владеть каждой рукой отдельно, прежде чем сможет координировать деятельность обеих рук.

Методические рекомендации к организации коррекционно-воспитательной работы по развитию осязания и тонкой моторики рук у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

По окончании раннего детства большинство детей с нарушениями зрения начинают посещать детский сад или Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Они имеют разный уровень развития осязательной чувствительности и тонкой моторики рук, разный уровень сформированности способов получения информации об окружающем мире в процессе его полисенсорного отражения. Это обуславливается следующими причинами:

- отсутствием коррекционно-педагогической работы с ребенком раннего возраста, направленной на развитие его осязания и тонкой моторики рук;
- недооценкой родителями значения осязания для психического развития частичнозрячего или слабовидящего ребенка, когда он ориентирован на использование только зрения для познания окружающего мира;
- недооценкой возможностей остаточного зрения у частичнозрячего ребенка, хотя его совместное использование с осязанием повышает степень точности, полноты и скорости восприятия предметов и явлений окружающей действительности;

- наличием у ребенка, кроме нарушения зрения, других психофизических нарушений, что сказывается на динамике его сенсорного развития, в том числе осязательного восприятия;

- гиперопекой родителей, ограничивающей ребенка в предметно-практических действиях, в процессе которых развивается осязание и тонкая моторика рук.

В связи с этим процесс развития осязания и тонкой моторики рук должен осуществляться с учетом индивидуальных особенностей детей и быть личностно-ориентированным. Если ребенок не получал коррекционно-развивающей помощи в раннем возрасте или имеет множественные психофизические нарушения, что задерживает развитие его осязательной чувствительности, то с ним следует работать по программе развития осязания и тонкой моторики рук, предназначенной для детей раннего возраста. Педагогу следует учитывать, что перейти к программе развития осязания и мелкой моторики рук для детей с 3 до 6 лет ребенок может только по мере освоения программы для детей раннего возраста.

Коррекционно-педагогическая работа по развитию осязательного восприятия у детей 3-6 лет должна способствовать формированию у них как моносенсорного способа восприятия (только осязательного), так и бисенсорного (осязательно-зрительного, осязательного-слухового, т.е. двумя анализаторными системами), и полисенсорного (осязательно-зрительно-слухового) способа восприятия окружающей действительности и проводиться с учетом степени тяжести зрительного нарушения каждого ребенка.

Формирование умений и навыков осязательного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения включает в себя два направления: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество; обучение использованию специальных (осязательно-перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Содержание коррекционной работы по развитию осязания у дошкольников с нарушениями зрения

В содержание коррекционно-развивающей работы по формированию у дошкольников с нарушениями зрения умений и навыков осязательного обследования следует включать систему заданий и упражнений, направленных на расширение двигательного опыта детей, развитие у них умений согласовывать движения различных частей тела и целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Коррекционная направленность занятий предполагает проведение работы по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу по развитию осязательного восприятия необходимо включать задания, основной целью которых является развитие тактильно-двигательного восприятия. Тифлопедагогу следует помнить, что отдельные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формируя данный вид ощущений, педагогу необходимо учитывать своеобразие осязательной деятельности у тотально слепых детей от рождения. У таких детей обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, недостаточная сосредоточенность

всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Зачастую такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка с нарушениями зрения объясняется особенностями его формирования: он возникает на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора и мышечно-двигательной чувствительности.

В содержание коррекционной работы по развитию осязательного восприятия необходимо включать задания направленные на формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве, т.е. на кинестетическое и кинетическое развитие. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления, которое возникает при взаимодействии с окружающими предметами и которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Одной из задач развития осязательного восприятия является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Слепые дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Разрабатывая систему коррекционно-развивающих занятий по формированию умений и навыков осязательного восприятия тифлопедагогу следует помнить, что учебная коррекционная программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Одной из проблем развития осязательного восприятия у слепых детей дошкольного возраста является проблема познания чувства тяжести. Дети недостаточно осознают возможности барических ощущений. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, при изучении свойств материалов, наполнение различных емкостей водой и др.).

Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая вес, качество фактуры, материал и др.).

Осязание может стать эффективным средством познания окружающего мира только при тренировке пальцев и ладоней рук в процессе выполнения различных видов предметно-практической деятельности. При включении слепых и слабовидящих детей в предметно-практическую деятельность активизируются резервные возможности их кожного анализатора, вследствие чего повышается уровень всех видов осязательной чувствительности.

В содержание коррекционно-развивающей работы по формированию осязательного восприятия включены вопросы воспитания культуры осязания.

Большое значение в развитии и совершенствовании осязательного восприятия имеет овладение слепыми и слабовидящими детьми приемами обследования. Как для полноценного зрительного восприятия необходимо движения глаз, так и для осуществления осязательного восприятия требуются движения рук. Следовательно, овладение приемами осязательного обследования предметов является необходимой предпосылкой формирования у детей предметных и пространственных представлений и в то же время условием развития осязательной чувствительности.

У детей дошкольного возраста руки бывают, малоподвижны, пальцы судорожно сжаты, напряжены или, напротив, очень вялы и расслаблены, руки у них часто потеют – все это препятствует полноценному развитию осязательного восприятия. Поэтому на коррекционных занятиях необходимо целенаправленно развивать у слепых и слабовидящих детей осязательную чувствительность и мелкую моторику рук.

Так как развитие осязания тесно связано с развитием моторной системы, в систему коррекционно-педагогической работы включены задачи совершенствования координации движений пальцев рук, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Упражнения на снятие моторной напряженности

В начале каждого занятия дети должны выполнить несколько упражнений, способствующих снятию моторной напряженности мышц рук и развивающих гибкость и подвижность пальцев.

Комплекс упражнений для самомассажа рук.

Предлагается ряд упражнений:

1. Левая рука поглаживает правую руку от кончиков пальцев к запястью. Затем также правой рукой помассировать левую руку.
2. Кисти рук лежат на краю стола. Ладонками ребенок проводит по ребру стола таким образом, чтобы вся ладонь последовательно промассировалась.
3. Кисти сжаты в кулаки. Кулаком правой руки несколько раз постучать по кулаку левой руки. В этом упражнении функции « молотка» выполняет то левая, то правая рука.
4. Прокатывание ребристой палочки между ладонями и пальцами обеих рук.
5. Массаж при помощи массажных мячиков ладоней и пальцев рук. Поймать мячик, покатав ладонью по столу, прокатить из ладонки в ладонку.
6. Кистями рук поочередно или синхронно выполняются взмахи, соответствующие жесту прощания.
7. Пальцами рук поочередно или вместе выполняются движения, соответствующие жесту прощания.
8. Локти лежат на столе в упоре. Делаются движения прямыми пальцами левой, правой, а затем обеих рук. В этом упражнении пальцы слегка приподнимаются от поверхности стола и быстро опускаются.
9. Кисти расслаблены, пальцы растопырены. Встряхнуть руками.

10. Руки лежат свободно на столе, кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Подушечки пальцев или ногти ударяют о стол, изображая стук дождя по крыше.
11. Руки подняты вверх, пальцы расслаблены. Производятся легкие повороты кистей рук и одновременное покачивание ими то влево, то вправо.
12. Рука опущена вниз или согнута в лот и вытянута вперед. Пальцы согнуты так, как будто они обхватывают шар. Кистью производятся повороты, имитирующие закручивание крана с водой.
13. «Киски-царапки – мягкие лапки». Руки лежат на столе в расслабленном состоянии. Растопырить пальцы, сделать их напряженными, затем подобрать пальцы в кулак. Движения повторяются несколько раз.
14. «Липкие пальчики». Руки согнуты в локтях, опираются на стол, кисти слегка приподняты, ладони повернуты к груди ребенка. К большому пальцу каждой руки поочередно сгибаются и прикладываются все остальные пальцы. Движения приклеивания сопровождаются проговариванием четверостишья:
Один пальчик в глине,
Второй в пластилине,
Третий в мармеладе,
А четвертый – в шоколаде.

Коррекционно-педагогическая работа по развитию осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук.
2. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов.
3. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания.
4. Формирование приемов осязательного восприятия.
5. Развитие мелкой моторики.

Система упражнений и заданий для развития осязательного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

Упражнения и задания для формирования представлений о строении и возможностях рук «Замок». Различные упражнения при положении кистей рук в «замке».

«Пальчики здороваются». Ладони сомкнуты, пальцы попарно постукивают друг о друга.

«Пианист». Имитация игры на пианино.

«Ввернем лампочку». Кистью руки производятся движения, имитирующие ввертывание лампочки в патрон.

«Посчитаем пальчики». Пальцы по одному загибаются к ладони. Сначала упражнение выполняется одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе. Движения можно сопровождать проговариванием рифмовки, во время проговаривания первых пяти строчек дети сжимают пальцы в кулак и разжимают их:

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев,
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить,
Чтобы их же сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять.

При проговаривании последней строчки дети поочередно загибают пальцы к ладони. «Пальчики». Ладони рук направлены одна к другой, пальчики слегка расставлены в стороны. Движения сопровождаются проговариванием считалочки:

Раз, два, три, четыре, пять

(дети поочередно соединяют мизинцы, потом безымянные пальцы и т.д.)

Вышли пальцы погулять.

(хлопают в ладоши)

Этот пальчик самый сильный,
(массаж правого большого пальца)

Самый толстый и большой.
(Массаж левого большого пальца)

Этот пальчик для того,
(массаж правого указательного пальца)

Чтоб показывать его.
(массаж левого указательного пальца)

Этот пальчик самый длинный
(массаж правого среднего пальца)

И стоит он в середине.
(массаж левого среднего пальца)

Этот пальчик безымянный,
(массаж правого безымянного пальца)

Избалованный он самый.
(массаж левого безымянного пальца)

А мизинчик хоть и мал,
(массаж правого мизинца)

Очень ловок и удал.
(массаж левого мизинца).

«Как зовут пальчики?» Упражнение выполняется под рифмовку. Дети сжимают руки в кулаки и разжимают их:

Пять пальцев на руке своей назвать по имени сумеи.

Первый пальчик – боковой, называется большой,

(дети показывают большие пальцы обеих рук)
Палец второй – указчик старательный,
Не зря называется он указательный
(дети показывают указательные пальцы)
Пальчик твой третий – как раз посередине,
Поэтому «средний» даю ему имя.
(показывают средние пальцы)
Пальчик четвертый зовут безымянный,
Неповоротливый он и упрямый.
(показывают безымянные пальцы)
Совсем как в семье, братец меньший – любимец,
По счету он пятый, зовется мизинец.

«*Пальчики бегут наперегонки*». Дети постукивают поочередно каждым пальцем по столу, двигая при этом кисти рук от нижнего края стола к верхнему, как бы имитируя бег наперегонки.

«*Пальчики просыпаются*». Кисти рук лежат на столе ладонями вниз. Пальцы по одному поочередно поднимаются вверх, остальные пальцы при этом прижаты к поверхности стола.

Упражнения и задания для формирования умений выделять сенсорные эталоны осязательных признаков предметов

Формирование умений различать фактуру и свойства поверхности предметов

Для формирования умений различать фактуру и свойства поверхности предметов (гладкая – шершавая – колючая; жидкая – густая; липкая – пластичная; мягкая – твердая; тонкая – плотная) используются следующие варианты заданий.

«*Липкие материалы*». Цель: учить Оборудование: съедобные материалы – тесто, мармелад, густое варенье, мусс, желе, шоколадная паста, мякоть банана; несъедобные материалы – глина, пластилин, замазка, мокрый песок, размокшая газета. Задания: 1. Обследовать предложенные материалы (съедобные попробовать на вкус). 2. Определить, какой из материалов самый липкий, какой пластичный. 3. Из пластичных материалов слепить колбаску, бублик и т.д..

«*Юный кулинар*». Оборудование: тесто (глина, пластилин), формочки для теста, пластиковый нож. Ход игры: учитель показывает, что можно сделать с тестом: крутить, мять, бросать, раскатывать, резать, отщипывать, вырезать с помощью формочек фигурки. Ребенок повторяет действия взрослого. Задания: 1. Вылепить из теста пирог (изделие прямоугольной формы), украсить его фигурками, вырезанными с помощью формочек. 2. Вылепить шарик, отщипнуть от него кусочек и т.д.

«*Клавишная доска*». Оборудование: Доска (24x12 см), разделенная на два квадрата. Один квадрат гладко отлакирован, другой обтянут шершавой бумагой. Доска (24x12 см), разделенная на 9 равных полос, попеременно отлакированных или обтянутых шершавой бумагой.

Ход игры: учитель берет первую доску. Он показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко проводят сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз. Ребенок повторяет упражнение. Затем учитель берет вторую доску, снова легко касается поверхности, но теперь уже только указательным и средним пальцами, так как полоски очень узкие. Задание: 1. Прикоснись сначала ко всем шершавым, потом ко всем гладким поверхностям. 2. Обследуй по очереди каждую полосу и скажи, какая она на ощупь. 3. Найди в комнате что-нибудь шершавое. Найди что-нибудь гладкое.

В процессе проведения данных упражнений необходимо проводить словарную работу, имеющую разный уровень сложности.

Например, словарная работа над понятиями «шершавый» – «гладкий». Учитель касается пальцами шершавой поверхности и говорит: «Шершавая». Затем он касается гладкой поверхности и говорит: «Гладкая». Он делает это несколько раз и побуждает повторить ребенка. (1-й уровень). «Покажи мне шершавую, покажи мне гладкую!» (2-й уровень). Учитель спрашивает ребенка: «Какая на ощупь эта поверхность?» Ребенок отвечает: «Шершавая». «Какая на ощупь другая поверхность?» – «Гладкая» (3-й уровень).

«Волишебные дощечки» Оборудование: 2 комплекта дощечек, одинаковых попарно, с разной структурой поверхности – глянцевая, бархатная, промокательная бумага, мех, поверхность, закапанная воском, оклеенная разломанными спичками, фольгой, куском веревки или толстого шнура и т.д.

Ход игры: Учитель кладет обе серии отдельно на стол. Он выбирает из одной серии дощечку, обследует ее осязательно, затем ищет путем осязательного обследования подходящую табличку в другой серии и кладет ее рядом. Так он поступает со всеми остальными табличками. Затем предлагает ребенку повторить упражнение.

Задание: 1. Обследуй поверхность каждой дощечки, постарайся запомнить, какие они на ощупь, и в каком порядке лежат. 2. Возьми второй комплект дощечек. Постарайся разложить их в том же порядке. 3. Возьми одну дощечку, обследуй ее. Что тебе напоминает ее поверхность? 4. Разложи дощечки в таком порядке: гладкие – шершавые – колкие. 5. Рассмотрите дощечки. Наверняка одни из них нравятся тебе больше, другие меньше, а какие-то могут быть даже неприятны. Разложи дощечки в таком порядке: от самой неприятной до самой приятной. Словарная работа: понятия «гладкий», «шершавый», «колкий».

«Ящик с кусочками тканей». Оборудование: несколько кусочков ткани, одинаковых попарно, отличающихся друг от друга фактурой (шелк, шерсть, хлопок, драп, искусственное волокно и т.д.). Ход игры: Учитель берет кусочки тканей из ящика и кладет их на стол, попарно упорядочивая. Кладет перед ребенком две пары сильно отличающихся друг от друга тканей, берет поочередно кусочки в руку и обследует их. Предлагает ребенку поступить так же. Теперь учитель перемешивает кусочки, дает один из них в руки ребенку, ребенок должен его обследовать и выбрать такой же среди остальных кусочков. Постепенно вводятся другие пары. Задания: 1. Сложи попарно одинаковые кусочки тканей. 2. Найди кусочки гладкой (шершавой, жесткой, мягкой, толстой, тонкой) ткани. 3. Исследуй свойства тканей, из которых сшита твоя одежда (гладкая – шершавая, толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Словарная работа: гладкая ткань – шершавая ткань, жесткая ткань – мягкая ткань, толстая ткань – тонкая ткань.

«Ателье». Оборудование: куклы, одетые в платья, сшитые из тканей разных фактур; кусочки тканей, из которых сшиты кукольные платья. Задание: подберите ткань кукле на платок так, чтобы ткань платья и платка были одинаковы.

«Туалетные принадлежности». Оборудование: пена для бритья, зубная паста, гель для волос, туалетное мыло. Задания: 1. Нанеси пену для бритья на ладонь, разотри ее. Опusti руку в таз с мыльной водой. Какая пена гуще? 2. Сравни зубную пасту и гель для волос. Что гуще? 3. Выложи каждое вещество в тарелочку и расположи тарелочки в таком порядке: самый густой – густой – менее густой – жидкий. Словарная работа: густой – жидкий.

Формирование умений различать температурные характеристики

Для формирования умений различать температурные характеристики используются следующие варианты заданий

«Теплые кувшины». Оборудование: 8 одинаковых кувшинов или банок, горячая и холодная вода. Ход игры: Учитель наполняет кувшины водой разной температуры. Каждая пара кувшинов содержит воду одинаковой температуры. Вода должна быть не горячее 45 градусов Цельсия. Это упражнение можно проводить в течение короткого времени, так как вода быстро остывает. Учитель берет два кувшина с самым большим

перепадом температур. Показывает, как обхватить кувшин рукой и дает его в руки ребенку. Точно так же он поступает с другим кувшином и предлагает ребенку сравнить их. Затем учитель констатирует различие температур кувшинов: холодный – горячий, чуть теплый – теплый. Задания: 1. Подбери пару каждому кувшину, ориентируясь на температуру содержащейся в них воды. 2. Выстрой кувшины в ряд от самого холодного к самому горячему. Словарная работа: горячий – холодный, теплый – чуть теплый.

«*Воздух*». Оборудование: веер, фен, воздушный шарик. Ход игры: Используя веер и фен варьировать скорость, направление и температуру воздушного потока. Струю воздуха направлять на лицо и другие части тела ребенка. Задания: 1. Определи, какая струя воздуха была теплой, какая горячей, какая холодной. 2. Надув воздушный шарик. Спусти из него воздух. Горячая или холодная струя воздуха выходит из шарика? Словарная работа: горячий – теплый – холодный.

«*Вода*». Оборудование: брызгалка, емкость с водой, душ, шланг, лейка. Ход игры: учитель брызгает на лицо, ладонь и другие части тела ребенка, меняя количество разбрызгиваемой воды, силу струи, температуру воды. Задание: определи температуру воды (холодная – горячая – теплая – чуть теплая).

«*Чудесный мешочек*». Оборудование: геометрические тела, выполненные из дерева и металла. Ход игры: учитель вынимает из мешочка пару одинаковых геометрических тел, одинаковых по форме, но изготовленных из разных материалов. Ученик обследует предметы и убеждается в том, что тела, выполненные из дерева теплее, чем те же предметы, но выполненные из металла. Задание: 1. Достань из мешочка все холодные (теплые) предметы. 2. Найди в комнате предметы, теплые (холодные) на ощупь.

Формирование умений различать предметы по весу

Для формирования умений различать предметы по весу используются следующие варианты заданий

«*Тяжелые таблички*». Оборудование: 3 серии табличек размером 6 см х 6см. Каждая серия сделана из одного материала, отличного от материала двух других серий, поэтому они имеют различный вес. Ход игры: учитель показывает ребенку, как можно взвешивать таблички. Для этого надо вытянуть руку немного вперед, рукой нельзя касаться тела и стола. Положить одну из табличек на ненапряженные концы пальцев, а рукой и кистью легко подвигать вверх и вниз. Затем сделать это другой рукой. Таблички нужно очень осторожно класть на кончики пальцев, иначе ощущение тяжести теряется. Теперь ребенок берет в каждую руку по табличке. Он взвешивает их и сравнивает вес. Задания: 1. Сложи вместе все таблички одинаковой тяжести. 2. Разложи таблички от самой тяжелой к самой легкой. 3. На одну руку положи пару самых тяжелых табличек, а на другую – пару самых легких. Сравни свои ощущения. Словарная работа: тяжелый-тяжелее-самый тяжелый, легкий-легче-самый легкий.

Формирование умений выделять сенсорные эталоны формы

Для формирования умений выделять сенсорные эталоны формы используются следующие варианты заданий:

- *учить различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела*

«*Чудесный мешочек*». Оборудование: геометрические тела, плоские геометрические фигуры. Задания: 1. Найди все шары (кубики, конусы и т.д.). 2. Найди все круги (квадраты, треугольники и т.д.). Словарная работа: шар, куб, конус, цилиндр, брусок.

«*Геометрический комод*». Оборудование: рамка с прорезями геометрической формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), фигуры вкладыши (вкладыши совпадают с прорезями по форме и размеру). Задание: вложить вкладыши в соответствующие прорези. Словарная работа: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

«Составь из частей целое». Оборудование: геометрические фигуры, разрезанные на две части, шар и эллипсоид, разделенные на половины (из математического прибора Клушиной), кубики, параллелепипеды. Задания: 1. Составь из двух треугольников квадрат (из двух квадратов прямоугольник, из двух частей круг и т.д.) 2. Составь из двух частей шар (эллипсоид), из двух кубиков параллелепипед и т.д.

- *учить различать с помощью осязания величину предметов*

«Не ошибись!». Оборудование: ленты разной длины. Задания: 1. Найди самую короткую (длинную) ленту путем наложения их друг на друга. 2. Разложи ленты в порядке убывания от самой длинной к самой короткой. 3. Измерь, сколько раз укладывается лента в длину и ширине стола. Словарная работа: длинный – короткий, длиннее – короче, самый длинный – самый короткий.

«Чудесный мешочек». Оборудование: геометрические тела и геометрические фигуры разных размеров. Задание: Найди самый маленький шарик (кубик и т.д.).

«Построй кукол на зарядку». Оборудование: куклы разных размеров. Задание: Построить кукол по росту от самой большой к самой маленькой. Словарная работа: большая – маленькая, больше – меньше, самая большая – самая маленькая.

Формирование умений дифференцировать осязательные признаки и свойства предметов

Для формирования умений дифференцировать различные осязательные признаки и свойства предметов используются следующие варианты заданий:

«Угадайка». Задания: 1. Угадай, из какого материала сделан этот предмет. 2. Найди, где стена, где окно, а где батарея. 3. Угадай, какие вещи сделаны из дерева, а какие из металла (пластмассы, стекла). Словарная работа: стеклянный, деревянный, металлический, пластмассовый.

«Хозяюшка». Оборудование: кукольные вещи, выполненные из разных материалов. Задание: Разложи кукольные вещи. Что здесь сделано из меха, из шелка, из ситца?

«Сортировщик -1». Оборудование: предметы, выполненные из разных материалов, с разной структурой поверхности. Задания: 1. Выбери все круглые (шершавые, колючие, холодные, мягкие и т.д.) предметы.

«Сортировщик-2». Оборудование: бусинки, желуди, камешки, ракушки и т.д. Задания: 1. Найди все круглые предметы. 2. Выбери все металлические предметы. 3. Найди все мягкие предметы.

«На что похоже?» Задание: Обследуй куклу и скажи, на какую фигуру похожа голова (нос, ухо и т.д.)

Упражнения и задания для формирования умений ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания

«Будь внимателен!». Оборудование: игрушки, набор кубиков. Задания: 1. Расставь игрушки так, как я скажу. 2. Расскажи, где стоят игрушки. 3. Расставь игрушки так же, как на макете.

«Художник». Оборудование: фланелеграф, плоские геометрические фигуры. Задания: 1. На фланелеграфе составь картинку по образцу. 2. Положи в левом верхнем углу фланелеграфа кружок, в правом нижнем углу квадрат, на квадрат сверху положи треугольник и т.д.

«Машина едет в гараж». Оборудование: прибор «Ориентир», магниты. По указателям (круглые магниты, расположенные на приборе «Ориентир») ребёнку предлагаем определить маршрут, а затем провезти по нему машину. Задания: 1. Найди все выпуклые круги. 2. Провези машину от одного кружка до другого.

«Погуляем по дорожкам». Оборудование: альбом «Рельефно-графическая грамота для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Задания: 1. Найди прямую

линию из точек. 2. Найди волнистую линию из точек. 3. Проведи пальчиками по линиям от начала до конца не сходя с них.

«Страница». Оборудование: рельефная книга. Задания: 1. Найди верхнюю, нижнюю стороны страницы. 2. Найди, правую, левую стороны страницы. 3. Найди правый (левый), верхний (нижний) угол страницы.

«Точки». Оборудование: альбом «Рельефно-графическая грамота для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Задания: 1. Покажи большие точки. 2. Покажи маленькие точки. 3. Покажи самые высокие точки.

Задания и упражнения для формирования умений пользоваться способами и приемами осязания

Для формирования способов захвата и удержания предметов используются следующие варианты заданий:

«Строитель». Вариант 1. Оборудование: деревянные кубики-кирпичики. Задания: 1. Достань из коробки с помощью четырех пальцев все кирпичики. 2. Положи кирпичики один на другой (способ захвата – «щепоткой»). 3. Построй из кирпичиков дорожку (способ захвата – двумя пальцами).

«Строитель». Вариант 2. Оборудование: счетные палочки. Задания: 1. Достань из коробочки с помощью двух пальцев все палочки (способ захвата – «пинцетом»). 2. Переложи все палочки на лист бумаги (основу, покрытую пластилином). 3. Построй из палочек заборчик (лестницу).

«Жонглер». Оборудование: два шарика (диаметр 2 – 2,5 см). Задания: 1. Переложи из одной ладонки в другую шарик. 2. Удержи и покатай в ладонке два шарика. 3. Удержи в одной ладонке два шарика и переложи в другую.

Для формирования скоординированных микродвижений пальцев рук используются следующие варианты заданий:

«Почтальон». Оборудование: почтовые открытки и конверты. Задания: 1. Открой конверты. 2. Достань за край или уголок открытки. 3. Вложи открытки в конверты.

«Рисунок». Оборудование: альбом «Рельефно-графическая грамота для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Задания: 1. Найди круг и обведи его пальчиками. 2. Найди квадрат и обведи его пальчиками. 3. Найди рисунок расчески (или другого предмета, у которого объем существенно не выражен) обведи его пальчиками.

В процессе обследования рельефных изображений педагогу следует объяснить ребенку приемы осязательного восприятия:

- 1) обследование предмета или изображения проводится обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая);
- 2) обследование симметричных фигур или рисунков проводится обеими руками, начиная от верхней средней точки;
- 3) при обследовании асимметричных предметов или изображений левая рука фиксирует начало обследования предмета, а правая обследует весь предмет, выделяя его части.

В старшем дошкольном возрасте детей следует знакомить с последовательностью чтения разнообразных рельефных изображений.

Алгоритм чтения изображений простых бытовых предметов:

1. Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину предмета.
2. Выдели основные части предмета.
3. Опиши структуру поверхности основных частей, их форму, величину.
4. Что это за предмет? Расскажи о его назначении.

Алгоритм изучения внешнего вида животных:

1. Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину животного.
2. Выдели основные части его тела: голова, туловище, хвост, лапы, крылья.
3. Обследуй по плану: форма, величина, структура поверхности частей его тела.

4. Что это за животное? Составь рассказ о его внешних признаках. Где оно живет? Используется ли человеком?

Алгоритм изучения внешнего вида растений:

1. Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину растения.
2. Найди значимую часть растения (у цветка – соцветие, у дерева – листья, у овощей и фруктов – ту часть, которую употребляют в пищу). К какому классу относится это растение?
3. Выдели части растения: корень (у травянистых), стебель, листья, ветки, цветок, плоды, семена.
4. Обследуй и опиши основные части растения: структуру их поверхности, форму, величину, температуру, толщину и количество стеблей, веток.
5. Что это за растение? Опиши его внешний вид. Где оно растет? Применяется ли человеком? Для чего?

Упражнения и задания для развития мелкой моторики

- Катать каждым пальцем поочередно камешки, шарики, мелкие бусины, пластмассовые трубочки.
- Делать кулачки мягкими (чтобы их можно было легко разжать или просунуть палец) и крепкими (кулачек не разожмешь и палец никак не просунешь).
- Двумя пальцами (указательный и средний) руки (сначала правая, а потом левая) «ходить по столу: вначале медленно, крадучись, а потом бегом.
- Показать отдельно только один указательный, затем два (указательный и средний), затем три, четыре, пять. Показывать отдельно только один большой палец.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Хлопать в ладоши громко и тихо, в разном темпе.
- Собрать все пальцы в щепотку, затем разбрасывать.
- Большой палец здороваются со всеми пальцами по очереди.
- Соединять палец к пальцу две кисти рук.
- Скрещивать пальцы обеих рук.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Нанизывать на нитку или веревочку крупные бусины, пуговицы, шарики.
- Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючочки, замочки, молнии.
- Закручивать крышки.
- Заводить ключиком игрушки.
- Перекладывать горошины, косточки, бусины, фасоль из одной баночки в другую (можно кто быстрее).
- Проталкивать горошины (косточки, бусины, фасоль) указательным пальцем в горлышко бутылки.
- Упражнение «покорми цыплят пшеном».
- Сложить из палочек или спичек домик, заборчик и т. д.
- Достать из воды цветные крышечки, мелкие предметы, держа пальцами ситечко.)
- Перенести воду из одной емкости в другую с помощью шприцов разной величины.
- Раскатать шарик из соленого теста скалочкой в лепешку.
- Разобрать детали конструктора по цвету, форме и величине.
- Нанизывать на пальцы небольшие пластмассовые кольца.
- Проведение горизонтальных, вертикальных линий.
- Проведение штриховок различных видов.

Последние два задания слабовидящие дети выполняют с помощью фломастера, незрячие дети – с помощью рельефных линий (на приборе «Школьник» или на пластилиновой основе).

Формирование гапτικο-зрительных связей у частичновидящих и слабовидящих детей

Отдельное внимание требует от педагога формирование у слабовидящих и частичновидящих детей гапτικο-зрительных связей, способствующих более целостному отражению признаков предмета. Трудности интерсенсорного (межсенсорного) переноса и соотнесения визуальной и осязательной информации связаны, в основном, с недостаточным уровнем сформированности у слабовидящих и частичновидящих детей умений выделять в объекте признаки последовательно в пределах двух анализаторных систем. В связи с этим коррекционно-развивающая работа по формированию гапτικο-зрительных связей должна проводиться в следующих направлениях:

- формирование умений выделять как единичные (в том числе сигнальные) признаки, так и их совокупность в процессе восприятия отдельной сенсорной системой – зрительной или осязательной;

- одновременное формирование способов зрительного и осязательного восприятия и умения использовать их как для решения задач предметной, так и познавательной деятельности;

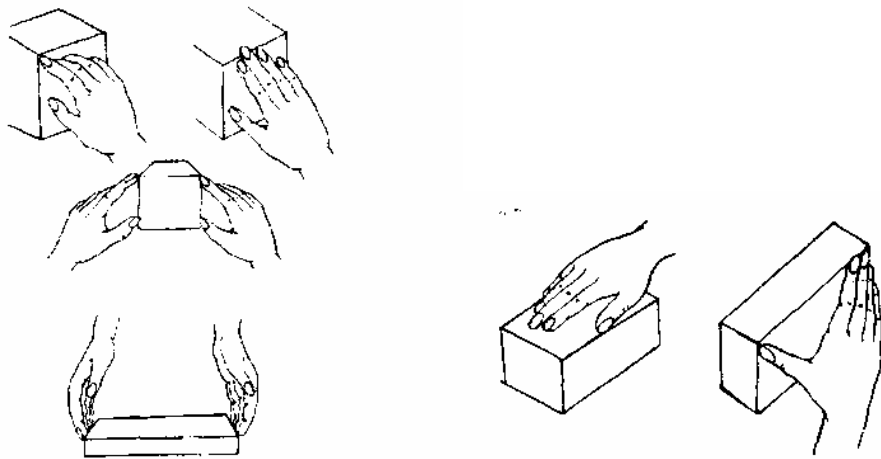
- совершенствование образов как зрительной, так и осязательной модальности до их максимальной адекватности (в соответствии возрастным возможностям ребенка).

Начало формирования зрительно-осязательной функциональной системы как особого органа познания у нормально видящего ребенка относится к 4-5 годам. Так как до этого возраста, как уже говорилось выше, рука в основном выполняет вспомогательную (по отношению к зрению) роль. В данный возрастной период у слабовидящих и частичновидящих детей коррекционно-развивающая работа должна быть направлена на решение следующих задач:

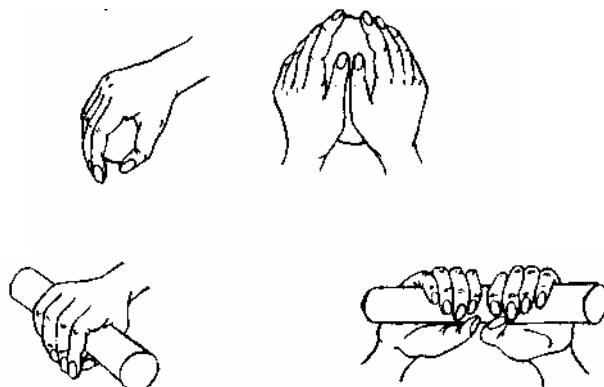
- совершенствование умения руки и глаза выделять контуры объекта, приблизительно оценивать его площадь;
- совершенствовать движения рук и глаз, ощупывающих и осматривающих предмет
- совершенствовать умения гапτικο-зрительного и зрительно-гаптического обследования различных сторон окружающей действительности, и, в первую очередь, определение пространственных свойств предмета (формы, величины, составных частей предмета и пр.).

Коррекционно-педагогическая работа указанной выше направленности, предупреждая отклонения в формировании интерсенсорных связей между зрительной и осязательной анализаторными системами, вне сомнения, будет способствовать сенсорному развитию и совершенствованию познавательной деятельности слабовидящих и частичнозрячих дошкольников.

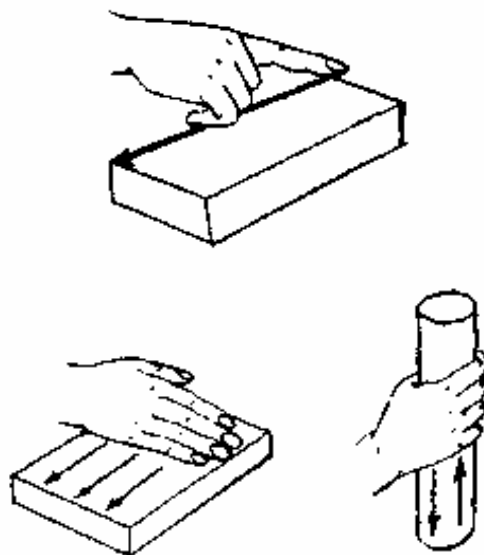
Пассивное осязание прикосновением



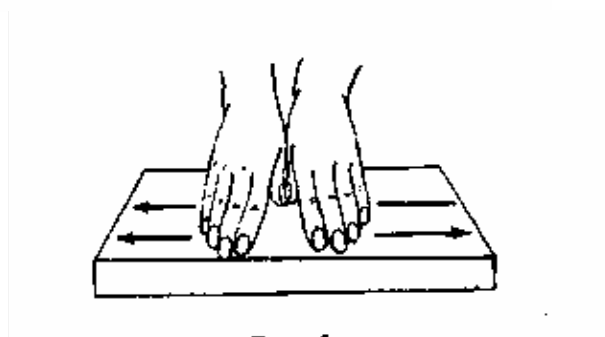
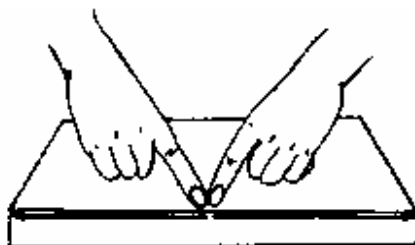
Пассивное осязание обхватом



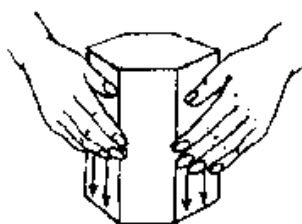
Мономануальное активное осязание



Бимануальное активное осязание



Бимануальное восприятие строго симметричных объемных тел



Способы осязательного обследования в зависимости от формы объемных тел

