

Управления образования
облисполкомов

02.09.2013 № 07-20/808-ПР

Комитет по образованию
Мингорисполкома

Об итогах проведения
X республиканского фестиваля
художественного творчества
«Вясёлкавы карагод»

Министерство образования Республики Беларусь информирует об итогах проведения X республиканского фестиваля художественного творчества «Вясёлкавы карагод» (далее – фестиваль «Вясёлкавы карагод»).

В соответствии с приказом Министерства образования Республики Беларусь от 31.10.2012 № 808 в областях и городе Минске проводился фестиваль «Вясёлкавы карагод». В нем приняли участие более 2500 детей с особенностями психофизического развития, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей.

Фестивальные мероприятия традиционно проводятся в двух направлениях — художественная самодеятельность и выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Это позволяет развивать интерес детей к культуре своей Родины, к народному творчеству.

Республиканское жюри дало высокую оценку выставкам декоративно-прикладного творчества, организованным в Брестской, Гомельской, Гродненской, Минской, Могилевской областях. Все они отличались оригинальностью оформления, разнообразием представленных поделок и композиций, выполненных в различных техниках.

Для презентации выставок в Гродненской и Минской областях оформлены фотоальбомы лучших выставочных работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества. В Брестской области подготовлены небольшие буклеты с анонсом итогов проведения третьего этапа фестиваля «Вясёлкавы карагод» по каждому учреждению образования, детские коллективы которых приняли участие в фестивальных мероприятиях.

Выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества Могилевской области отличалась большим количеством представленных работ, а также интересной концепцией, которая заключалась в гармоничном оформлении работ согласно композиционному, цветовому и фактурному решению. Республиканское жюри отметило работы, выполненные в новых техниках: холодный фарфор, пэчворк, гобеленовое шитье по сетке, рисованный витраж.

Активное участие в мероприятиях фестиваля «Вясёлкавы карагод» приняли воспитанники центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской, Минской областей. Дети-инвалиды, имеющие тяжелые и (или) множественные физические и (или) психические нарушения, совместно с педагогами и родителями подготовили замечательные работы в технике бумагопластики, аппликации, тестопластики. В них ярко и непосредственно проявились эмоции и настроение детей, их необычное видение окружающего мира.

Министерство образования отмечает профессиональное мастерство, искреннюю увлеченность и кропотливую работу руководителей кружков, которые через творческую деятельность не только знакомят детей с богатством и разнообразием народных ремесел, но и помогают ребятам овладеть их основами: изготовление обрядовой куклы, вязание, вышивка, ткачество, соломоплетение, лозоплетение, резьба по дереву, художественная ковка, тестопластика, бумагопластика и другое. Приобретенные практические навыки народного творчества помогают некоторым учащимся определиться с выбором будущей профессии.

Высокой оценки заслуживает работа следующих педагогических работников:

Наумовой Елены Петровны, руководителя объединения по интересам «Мастерица» (ГУО «Ветренская базовая школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Витебской области);

Радионой Светланы Викторовны, руководителя творческой мастерской «Помоги мне все сделать самому» (ГУО «Верхнедвинский районный ЦКРОиР» Витебской области);

Разрезова Николая Борисовича, руководителя кружка (ГУО «Бабичская вспомогательная школа-интернат» Гомельской области);

Захарченко Сергея Николаевича, руководителя кружка (ГУО «Копаткевичская вспомогательная школа-интернат» Гомельской области);

Кондратенко Ирины Николаевны, руководителя кружка (ГУО «Чечерский районный ЦКРОиР» Гомельской области);

Балобан Марии Гавриловны, руководителя кружка (ГУО «Василевичская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения» Гомельской области);

Мацкевич Елены Ивановны, руководителя кружка «Очумелые ручки» (ГУО «Государственный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Гродно»);

Котковой Светланы Александровны, руководителя кружка (ГУО «Понемуньский детский дом» Гродненской области);

Ханевич Надежды Сергеевны, руководителя кружка «Скарбонка» (ГУО «Детский дом г. Гродно»);

Жилинского Тадеуша Станиславовича, руководителя кружка (УО «Поречская санаторная школа-интернат» Гродненской области);

Юрлевич Анастасии Александровны, руководителя кружка (ГУО «Гродненская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха»);

Кулик Зинаиды Федоровны, руководителя кружка (ГУО «Дятловский детский дом» Гродненской области);

Корзуна Виктора Владимировича, руководителя кружка «Художественная обработка древесины» (ГУО «Грозовская школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минской области);

Семашкевич Жанны Ивановны, руководителя студии «Колорит» (ГУО «Молодечненская специальная общеобразовательная школа-интернат № 2 для детей с нарушениями зрения» Минской области);

Комлик Людмилы Владимировны, руководителя кружка «Чудесные мгновения» (ГУО «Руденская вспомогательная школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минской области);

Сырокваш Анны Васильевны, руководителя кружка «Мастерим своими руками» (ГУО «Чеховщинская вспомогательная школа-интернат» Минской области);

Шевердак Веры Сергеевны, руководителя творческой мастерской «Живопись по бересте» (ГУО «Радошковичская школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минской области);

Ермилова Дмитрия Ремовича, руководителя изостудии (ГУО «Специальная общеобразовательная школа №14 г. Минска для детей с нарушением слуха»);

Кирилловой Аллы Васильевны, руководителя студии «Эксперимент», Германовой Елены Геннадьевны, Ранцевой Светланы Эдуардовны, руководителей кружка «Город мастеров» (ГУО «Бобруйская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Могилевской области);

Каливой Таисии Сергеевны, руководителя кружка «Бумажная мозаика» (УО «Каменская государственная вспомогательная школа-интернат» Могилевской области);

Римкевич Жанны Альбертовны, руководителя АРТ-студии «Палитра» (ГУО Могилевский детский дом № 1);

Азеновой Зои Григорьевны, руководителя кружка «Ниточный дизайн» (УО «Шкловская государственная специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения» Могилевской области);

Сапежинской Татьяны Владимировны, руководителя кружка «Кудесница», Гековой Виктории Юрьевны, руководителя кружка «Домовенок» (ГУО «Мстиславская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи» Могилевской области).

На протяжении ряда лет фестиваль «Вясёлкавы карагод» способствует формированию толерантного отношения к детям с особенностями психофизического развития. Участие детей в творческой деятельности, их выступления в концертной программе – это не только возможность проявить свою индивидуальность, самореализоваться, преодолеть проблемы и комплексы, связанные с инвалидностью, сиротством, но и способ активного включения в общество сверстников. Именно в творческой деятельности ярко проявляются чуткость, товарищеская взаимопомощь, налаживаются тесные контакты детей-инвалидов с другими детьми и взрослыми.

На высоком художественно-эстетическом уровне был организован концерт художественной самодеятельности в **Брестской области**. Композиционное построение концерта позволило наилучшим образом раскрыть культурную самобытность и творческий потенциал фольклорной группы «Спадчына» ГУО «Дивинский детский дом», а также ярко представить номера в новых видах музыкального жанра: бит-бокс (искусство создавать звуки и ритмичные мелодии при помощи голоса) и рэп (ритмичный речитатив) в исполнении воспитанников ГУО «Бытеньский детский дом».

Интересной режиссерской находкой стало сопровождение каждого номера песочной анимацией, что, несомненно, усилило эмоциональное воздействие концерта.

Жюри отметило сильные вокальные номера учащихся ГУО «Малечская санаторная школа-интернат», выступление Софии Марцишко, талантливой учащейся ГУО «Жабинковская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения». В жанре художественного чтения отличилась Мария Рапинчук из ГУО «Перковичская санаторная школа-интернат». Пластическое мастерство, «одухотворённость» и отточенность движений продемонстрировала Маша Галь, учащаяся ГУО «Малечская санаторная школа-интернат».

В Витебской области концертная программа фестиваля создала волнующую атмосферу праздника. В репертуаре концерта наиболее широко был представлен вокальный жанр. Дети показали себя настоящими артистами, продемонстрировали любовь к народным традициям.

Очень яркими и запоминающимися были выступления Мащенко Эдуарда и Салопаева Евгения из ГУО «Вспомогательная школа № 24 г. Орши». Высокой оценки заслуживают выступление детского коллектива ГУО «Ветринская базовая школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», танцевального коллектива «Юнга» ГУО «Сенненская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Воспитанники ГУО «Витебская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха» представили оригинальный жанр – буфопantomиму. Веселый сюжет и импровизация, яркие костюмы, зажигательная музыка стали украшением концерта.

Нельзя не отметить творческий потенциал педагогов и воспитанников ГУО «Детский дом г. Новополоцка». Выступления вокалистов, танцевальной группы, представление студии дизайна не только эмоционально заряжало зрителей, но и объединяло всех теплотой и дружелюбием.

Жюри отметило традиционно высокое качество организации и проведения фестиваля «Вясёлкавы карагод» **в Гомельской области**. Концерт отличался оригинальностью, разнообразием представленных жанров, хорошей технической оснащённостью. Новым эффектным режиссерским решением стало введение в концертную программу пролога в виде цветного лазерного шоу, создавшего в зале атмосферу искренней радости и праздника.

Прекрасное впечатление осталось от номеров, подготовленных детьми из ГУО «Вспомогательная школа-интернат № 5 г. Гомеля». Юные артисты были одеты в яркие, со вкусом подобранные костюмы. Сложность вокальных и хореографических номеров соответствовала возможностям детей и выгодно представляла их на сцене («Матрешки», «Танец с зонтиками»).

Воспитанники ГУО «Улуковская вспомогательная школа-интернат» продемонстрировали в песнях и танцах непосредственность и артистизм. Их сценические костюмы отвечали художественному замыслу номера.

Незабываемое впечатление на зрителей произвело исполнение вокально-хореографической композиции «Мы просто другие». Душевное, выразительное, светлое исполнение глубокой по смыслу песни дополнил видеоряд фотографий, главными героями которых были дети-инвалиды.

Отлично показали себя фольклорные ансамбли из ГУО «Санаторная школа-интернат для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и

соединительной ткани г. Гомеля». Сольные и вокальные номера отличались хорошим качеством звучания голоса и задушевностью.

Вместе с тем, следует отметить, что несколько унылый, драматичный репертуар вокальных групп из ГУО «Василевичская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения», несмотря на прекрасное ансамблирование и достаточно хороший исполнительский уровень, не позволил ребятам органично смотреться в общей атмосфере мероприятия, где более уместно исполнение мажорного по музыкальной и литературно-содержательной окраске репертуара.

Опыт проведения республиканского фестиваля «Вясёлкавы карагод» показывает, что фестиваль является одним из стимулирующим факторов профессионального роста и мастерства педагогов, работающих с детскими коллективами. Примером этому служит высокий художественно-эстетический уровень проведения фестиваля **в Минской области**.

Успешное выступление в фестивале детского коллектива УО «Минская областная государственная специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха» свидетельствует о создании в данном учреждении образования не только системы эстетического воспитания, но и социальной реабилитации учащихся средствами творческой деятельности. В частности хореографические занятия и занятия пантомимой с детьми, которые в силу своих особенностей не слышат музыку, развивает у них пластику, чувство ритма, воспитывает волевые качества, эстетический вкус, любовь к движению, что способствует преодолению недостатков и развивает нейродинамические механизмы компенсации имеющегося нарушения.

Зрителей и членов жюри не оставили равнодушными выступления воспитанников ГУО «Слуцкий районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», ГУО «Солигорский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Дзержинского района». Дети-инвалиды совместно со взрослыми и здоровыми сверстниками вполне успешно выступают на сцене, получая от этого большое удовольствие. Такие выступления повышают самооценку детей, развивают чувство ответственности и коллективизма, обогащают их впечатлениями и дружескими связями.

Свою оригинальность и мастерское исполнение в концертную программу внесли студия «Домисолька» и инструментальный ансамбль «Ложкари» из ГУО «Вилейская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи».

На Гродненщине фестиваль «Вясёлкавы карагод» блистал образцовыми хоровыми коллективами «Светлячок» ГУО «Гродненская

специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения» и «Пралескі» ГУО «Ошмянская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Многоголосие, разнообразный репертуар, в том числе и классический, строгий подбор костюмов, высокая сценическая культура – всё это результат большой ежедневной работы детей и хормейстеров.

Дети с нарушениями зрения тонко чувствуют музыку, их исполнительская деятельность отличается высоким мастерством. Однако, учитывая специфику имеющегося нарушения учащихся, руководителю хора приходится прилагать немалые усилия для того, чтобы научить детей преодолевать статичность в движениях, выражать свои эмоции и чувства внешне, избавляясь от маски безучастности.

Необыкновенные по красоте и драматургии номера представили учащиеся УО «Озёрская государственная санаторная школа-интернат».

Особенностью концерта, который состоялся в г. Минске, стало воплощение сюжетно-образной концепции, объединяющей одной идеей все детские выступления: сказочный сюжет, ролевая персонификация ведущих, яркие сценические костюмы исполнителей, продуманные мизансцены внутри номеров. Следует отметить хорошее техническое оснащение концертной программы, использование мультимедийных экранов, что способствовало более полному воплощению режиссерского замысла.

На высоком уровне были представлены выступления инструменталистов ГУО «Специальная общеобразовательная школа № 188 для детей с нарушениями зрения». Сильная подготовка аккордеонистов и пианистов этого учреждения говорит о систематической и плодотворной работе преподавателей и учащихся.

Достоинно представили себя воспитанники ГУО «Детский дом № 4». Пластическое мастерство и яркие актерские способности продемонстрировали учащиеся ГУО «Специальная общеобразовательная школа-интернат № 13 для детей с нарушением слуха» в жанре пантомимы. Пластика и жест в качестве художественных выразительных средств помогли детям без слов рассказать юмористическую историю, развеселить зрителей, проявить свою творческую индивидуальность.

Традиционными для Могилевской области являются массовость участия детей в фестивальных мероприятиях, отличное костюмирование детских коллективов, высокий уровень хореографического, музыкального мастерства исполнителей. Нельзя не отметить творческую разносторонность представленных номеров, которая проявлялась в их жанровом разнообразии. Яркие выступления вокалистов чередовались с номерами танцевальных коллективов, акробатическими номерами, музыкальными зарисовками.

Порадовал замечательным выступлением танцевальный коллектив УО «Каменская государственная вспомогательная школа-интернат». Воспитанники ГУО «Могилевское областное кадетское училище» представили ряд вокальных номеров с элементами театрализации, посвященных военной тематике. С помощью творчества ребята делились своими переживаниями и смогли донести до зрителей чувства любви к Родине, уважения и гордости за свой народ.

Общий восторг у зрителей вызвал номер «Гжельские мотивы» - музыкальные зарисовки с демонстрацией моделей одежды, сделанной руками педагогов и учащихся ГУО «Мстиславская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи».

«Поющие руки», мимика и пластика - это зрелищное донесение содержания звучащей в записи песни. Главными оценочными критериями здесь становятся певучесть мелодии, эмоциональная выразительность мимики исполнителей, динамика жестов, завершающих окончание фраз. Всем этим критериям в полной мере соответствовало выступление солистов театра жестовой песни УО «Бобруйская государственная специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха».

Необычайно яркое, зрелищное исполнение также представили учащиеся ГУО «Бобруйская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Хореография, вокал, спортивная акробатика в номере «Гимнастическая эстрада» отличались не только сложностью выполнения акробатических элементов, но и органичным музыкальным сопровождением движений, что вполне соответствовало принципу стилистического единства.

Завершился фестиваль «Вясёлкавы карагод» 4 июня 2013 года гала-концертом в УО «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок». В праздничный хоровод детского творчества динамично и эмоционально вплелись вокал и хореография, жестовая песня и цирковая мозаика, инструментальная музыка и модное дефиле.

Республиканское жюри отметило качественные изменения в подготовке и проведении фестиваля «Вясёлкавы карагод» и определило победителей X республиканского фестиваля художественного творчества «Вясёлкавы карагод».

Дипломом первой степени награждены участники фестиваля следующих учреждений образования:

ГУО «Пинская специальная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей имени К.Е. Казакова» Брестской области;

ГУО «Детский дом г.Новополоцка» Витебской области;

ГУО «Вспомогательная школа-интернат № 5 г.Гомеля»;

ГУО «Гродненская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения»;

УО «Минская областная государственная специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха»;

ГУО «Специальная общеобразовательная школа-интернат № 13 для детей с нарушением слуха» г. Минска;

ГУО «Бобруйская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Могилевской области.

Дипломом второй степени награждены участники фестиваля:

ГУО «Кобринская специальная общеобразовательная школа-интернат» Брестской области;

ГСПУО «Черницкий детский дом» Витебской области;

ГУО «Санаторная школа-интернат для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и соединительной ткани г. Гомеля»;

ГУО «Озерская санаторная школа-интернат Гродненского района»;

ГУО «Вилейская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи» Минской области;

ГУО «Средняя школа № 91 г. Минска им. Хосе Марти»;

ГУО «Мстиславская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи».

Дипломом третьей степени награждены участники фестиваля:

ГУО «Малечская санаторная школа-интернат» Брестской области;

ГУО «Витебская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха»;

ГУО «Улуковская вспомогательная школа-интернат» Гомельской области;

ГУО «Новогрудская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи» гродненской области;

ГУО «Молодечненская специальная общеобразовательная школа-интернат № 2 для детей с нарушениями зрения» Минской области;

ГУО «Вспомогательная школа-интернат № 7 г. Минска»;

ГУО «Могилевское областное кадетское училище».

По результатам оценки выставки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества республиканское жюри наградило **дипломом первой степени**:

ГУО «Перковичская санаторная школа-интернат» Брестской области;

ГУО «Ветренская базовая школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Витебской области;

ГУО «Улуковская вспомогательная школа-интернат» Гомельской области;

ГУО «Понемуньский детский дом» Гродненской области;

ГУО «Руденская вспомогательная школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минской области;

ГУО «Специальная общеобразовательная школа-интернат № 13 для детей с нарушением слуха» г. Минска;

ГУО «Бобруйская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» могилевской области.

Дипломом второй степени награждены участники фестиваля:

ГУО «Телеханская специальная общеобразовательная школа-интернат» Брестской области;

ГУО «Витебская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха»;

ГУО «Санаторная школа-интернат для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и соединительной ткани г. Гомеля»;

ГУО «Ошмянская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Гродненской области;

ГУО «Молодечненская специальная общеобразовательная школа-интернат №2 для детей с нарушениями зрения» Минской области;

ГУО «Вспомогательная школа-интернат № 7 г.Минска»;

ГУО «Могилевский детский дом №1».

Дипломом третьей степени награждены участники фестиваля:

ГУО «Молотковичская вспомогательная школа-интернат» Брестской области;

ГУО «Великолетчанский детский дом» Витебской области;

ГУО «Ельская вспомогательная школа-интернат» Гомельской области;

ГУО «Вспомогательная школа №1 г. Гродно»;

ГУО «Молодечненская санаторная школа-интернат для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и соединительной ткани» Минской области;

ГСПУО «Детский дом № 6», ГУО «Специальная общеобразовательная школа № 14 для детей с нарушением слуха» г. Минска;

ГУО «Мстиславская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи» Могилевской области.

В Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской, Минской, Могилевской областях в фестивальных мероприятиях приняли участие начальники, заместители начальников управлений образования облисполкомов. Их высокая заинтересованность в проведении данного мероприятия обусловлена тем, что фестиваль, который проводится один раз в три года, предоставляет возможность наглядно увидеть результаты целенаправленной системной работы по развитию творческих способностей детей, оценить уровень художественно-эстетического воспитания в учреждениях образования, выявить проблемы, наметить пути их решения.

Искусство является способом практически-духовного освоения мира, образной моделью человеческой жизнедеятельности. Поэтому проведение фестиваля «Вясёлкавы карагод» выступает дополнительным ресурсом, необходимым для развития личности ребенка, компенсации имеющихся нарушений развития, способом социализации детей с особенностями психофизического развития.

Анализ итогов проведения фестиваля «Вясёлкавы карагод» показывает, что значимость фестиваля не только в результатах работы с детьми, но и в профессиональном росте педагогических работников. Проведение фестиваля «Вясёлкавы карагод» обеспечивает широкое распространение лучшего педагогического опыта, инновационных идей в области развития творческих способностей детей, побуждает педагогов искать новые формы работы и применять их на практике.

Министерство образования выражает благодарность управлениям образования облисполкомов, комитету по образованию Мингорисполкома за профессионализм и высокий уровень организации и проведения фестиваля «Вясёлкавы карагод» и просит рассмотреть возможность поощрения вышеназванных руководителей кружков и руководителей учреждений образования за успехи в решении сложных задач духовно-нравственного и эстетического воспитания детей, их социализации.

Заместитель Министра

В.А. Будкевич